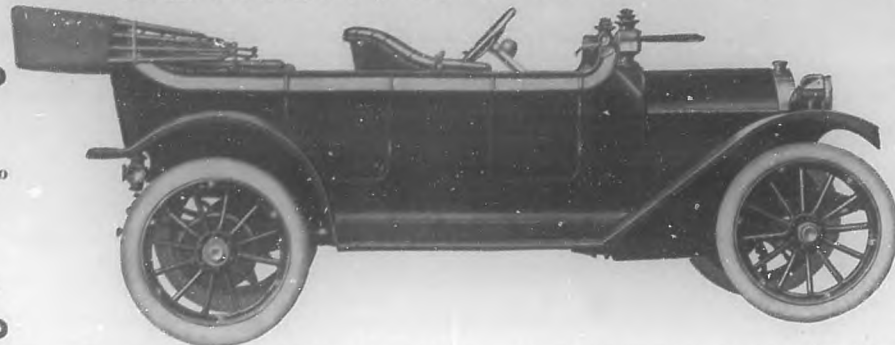


REPUBLICA ARGENTINA
ESTADO DE BUENOS AIRES
SECRETARÍA DE CULTURA
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL
1911



BONEMIA



\$900.00

franco

abordo
en la
fábrica,
equipo
completo

\$900.00

franco

abordo
en la
fábrica,
equipo
completo

EL MEJOR DE LOS CARROS AMERICANOS DE PRECIOS MODERADOS EL QUE MAS SE ASEMEJA A LA CONSTRUCCION EUROPEA

Ninguna otra máquina americana de precio moderado ofrece las ventajas que el Detroider. El Detroider es el carro que ha englobado la mayor cantidad de tendencias europeas como motor de largo curso, el eje de atrás extrafuerte, el eje delantero con juego completo, Clutch de discos múltiples. Quinto muelle en la plataforma. Timón a la izquierda, Palancas a' centro, ect. ect. Actualmente existen más de 5.000 carros Detroider en poder de dueños que están altamente satisfechos en América y Europa y el aumento tan marcado de la demanda ha hecho necesaria el aumento de la producción y hoy la fábrica de Detroider está a la altura de cualquiera y trabaja día y noche, y se puede conseguir durante esta época embarques rápidos.

La fábrica tiene un departamento de exportación a cuyo frente se encuentra un gerente de gran experiencia en este ramo que dedica exclusivamente su atención a los embarques del extranjero.

Pida catálogo ilustrado en español y fírmelo de la garantía de estos coches.

J. M. DUEÑAS

Agente para Cuba

Teléfono A4420. PRADO 50 apartado 344.

ESPECIFICACIONES:

PUERZA MOTRIZ — Constituye una sola unidad y sus partes todas están completamente cubiertas.
MOTOR — De cuatro cilindros fundidos en un Block de 5% de diámetro por 4 1/4 de curso ó sea 85 x 120 mm. desarrollo de 20 a 25 caballos. El enfriamiento, es por agua, válvulas interiores ó Intercambiables, todas fácilmente ajustables a la parte derecha del motor.
ENCENDIMIENTO — Magneto Bosch de alta tensión.
TRANSMISION — A la izquierda con cambio de velocidades, tipo selectivo y engranes de corredera con tres velocidades adelante y una atrás.
FRENOS — De pie y de mano, ambos actuando directamente sobre los tambores de las ruedas de atrás.
RUEDAS — Tipo extra fuerte tipo de Artillería con gomas de 32 x 3 1/2.
COJINETES — Múltiples sobre bolas, el resto del mecanismo sobre cojinetes de primera clase absolutamente garantizados.
ECONOMIA — Este carro es altamente económico en gomas por su ligero peso y en gasolina anda de 20 a 25 millas por galón. 1/4 galón de aceite por cada 100 millas.
MODELOS — Todos los modelos son equipados con su capota y cortinas laterales y cubre polvo, cristal delantero, 2 faros, 2 linternas, 14. de atrás, Generador de Acci6n, Foco, Yantos desmontables Clutch, Yantos de repuesto, Porta gomas, Herramientas, Bomba, Gato, Espl6metro ó cuenta millas en kilómetros.

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina)
EL ESFUERZO Kola Glicerosfosfatada,
MUSCULAR. **TONICO**
DEL SISTEMA
NERVIOSO.

Las personas de edad deben emplear la **Bioforina**, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la **Bioforina** facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día. : : :



A. GIRARD, 48, Rue d'Alesia, PARIS

VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el **VINO GIRARD** es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El **VINO GIRARD** contiene el yodo al estado orgánico, fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El **VINO GIRARD** es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD, 48 rue d'Alesia.

PARIS.



PIERROT BURLADO

(De una farsa de Carnaval).



Muy triste y sentimental es la hermosa pantomima: Un pobre violin la rima mientras ríe el Carnaval. Afuera, el rugir atroz de una insensata alegría, apaga con rabia impía del pobre violin la voz. Y dentro, grave un histrión, se adelanta respetuoso, gritando ceremonioso:

—“Va a principiar la función.”

Pierrot sale con cara, placentera y dichosa, invitando a su amada a reír y a danzar: Colombina lo sigue. Va tras él venturosa de poder en el baile a sus anchas gozar. Entre el leso bullicio, con su risa argentina Pierrot bebe en los labios de la amada el champán, y al plañir en la sala el violín, Colombina con soltura ejecuta un alegre “can-can”.

Pasan raudas las horas y en el pecho anhelante del payaso no tiene ya principio ni fin, cuando surge del fondo, silenciosa y galante, la figura gallarda del traidor Arlequín.

Y es entonces que el pobre amador embriagado cae rendido a las plantas de su ingrata beldad. Colombina sonríe y Arlequín, embozado, en sus brazos la toma con gentil libertad.

Huyen ambos... Sacude su letargo el amante vislumbrando el engaño con ingente furor. Lloro y luego pretende de su alma, arrogante, arrancar el recuerdo de aquel tético amor.

Mas, se vuelve abatido, y a la luz de la luna, canta triste y gimieate de su dicha ya el fin y a los ecos del canto, sus acordes aduna el malthrecho y humilde, quejumbroso violín.

Y entonces, grave el histrión vuelve a salir, respetuoso, gritando, ceremonioso, —“Se terminó, la función.”

Esta farsa que yo ví y memoro todavía, me hizo pensar que es así en el mundo la alegría.

Y que sin ser carnaval, la mujer, siempre ladina, nos ama, por nuestro mal, como a Pierrot Colombina. Y que si el celo al dolor en nuestro pecho se aduna, haciendo eterno el amor le cantamos a la luna.

CONDE FENIX.

TINTA FRESCA

:: Al margen de los últimos libros. ::



"Los poemas ingenuos".— por J. M. Campoamor de Lafuente. "Studium", Valladolid, 1913.

Campoamor de Lafuente es un poeta. Nada más que eso y todo eso. ¡Ah, cuánto dirían estas si las palabras conservarían a lo presente su valor absoluto! Pero el uso de los siglos las ha desgastado y desvirtuado; por eso quienes ahora las necesitamos, como circulan con desprecación y con valores relativos en el mercado ideológico, hemos de emplearlas de un modo convencional, complicado, suplementario. Así precisamos casi siempre completar con otras lo que por su descuento circunstancial les falta hasta integrar la unidad de expresión.

Hablando de lo que hablo yo hubiera querido no sentirme obligado a rendir acatamiento a estos menesteres del arte de escribir de hoy.

Desearía ponerme a tono con el objeto de estas frases—siendo llano, rectilíneo y transparente.—A Campoamor de Lafuente no le vienen bien adjetivos de esos heterogéneos y a las veces hasta antitéticos que se enlilan tras un nombre para que de su suma arbitraria obtenga el lector un concepto nebuloso y elástico.

Tampoco se surte la literatura suya del próvido ideario contemporáneo, tan rico en tortuosidades y quintaesencias; sino que más bien parece practicar aquella sencillez de sentir, pensar y decir que en otros tiempos de la historia literaria nos permitía saber a ciencia cierta cuando un escritor—que entonces tanto como ahora quiere decir un hombre puesto a escribir, sin dejar por eso de ser hombre—horaba o reía, odiaba o amaba, aplaudía o censuraba. La musa de este poeta no es musa de sonrisas ni de sollozos escondidos. Cuando la vida que le pasa por delante le agrada y esquilca el alma rompe a reír como una niña dichosa y rompe a llorar con igual desbordamiento si el alma se le encoge y compunge con lo cual no hace en fin de cuentas otra cosa ni cosa más condenable que vivir la vida por entero, sin tasa y a rostro descubierta, así plenamente a la hora del dolor como cuando a sufrir tocan.

Consecuencia de esta clara condición y medida de la cualidad poética de Campoamor de Lafuente resulta la de su calidad. Poeta así desprovisto de dobles fondos y rincones por donde

extraviar el juicio de quien lo juzgue, de antemano se resigna a una extrema y expeditiva sumariadad de fallo; pues aquí no caben atenciones ni circunloquios y es, por lo contrario, preciso redirse a la hora de sentenciar a nada más que las dos únicas y opuestas providencias de una a otra de las cuales la justicia se pasa la vida saltando.

Así fué que dije a los principios que Campoamor de Lafuente es un poeta. Si una justiciera apreciación de sus versos me hubieran vedado esa afirmación, sólo me quedaba decir que no era poeta; entre ambos polos de enjuiciamiento no habría hallado mi complacencia, cual en otros



Facsimile del libro "Los Poemas Ingenuos" de J. M. Campoamor de Lafuente.

casos comunes, equilibrios conciliadores.

El autor de *Los poemas ingenuos* es poeta naturalmente y esencialmente. Nació tal y para manifestarse no hubo de hacer más que dejarse ir a los empujones de su naturaleza. A la hora de escribir su nombre se encontró con que poseía nombre de poeta—nombre hecho de una suma georgica de campos y fuentes y amores—no ha tenido que hacerse una cabeza de trovador con ayuda de peluquero, sino que la tiene gracias a sus facciones un poco pueriles, abiertas, simpáticas, sin entreciejo de filósofo ni dureza de hombre práctico; para hacer versos no necesitó estudiar retórica.

Un día topé con Campoamor entre las masas verdes y enfloradas del

Campo Marte, lleno de un sol de tarde y de piaras de pájaro y risas de niños. Enmedio de una basta concurrencia de niñas que amaban por los bancos a dios con sus novios, el poeta escribía bajo el dosel trémulo de un álamo coposo; abstraído, contento, sin esforzarse.

—Estoy copiando una poesía—me contestó.

¿Comprendéis? Estaba copiando la poesía que le dictaba el parque—pedazo de égloga perdido dentro del marco polvoriento y ruidoso de calles. Lo que le dictaban el sol riendo en lo alto, los niños retozando y cantando coros candorosos, las niñas divinizando sus almas espesas al conjuro brujo del amor, los pájaros alborotando entre la pompa hospitalaria de los árboles, el viento violando en el cordaje de las ramas... su espíritu iba copiándolo en el papel.

Pero traducido en lindos versos. Ahí veréis la función del poeta, interpretada conforme a la sobada fórmula zulesca del arte; pero cuando Campoamor puso punto a la copia y me la dejó leer eché la cuenta y noté más. Estaba ciertamente allí, prendido en la pata armoniosa y limpia de su métrica, el miraje rústico del parque de-mayándose bajo el enervamiento del crepúsculo—las voces evocantes de los niños, el dios de amor de las niñas y sus donjuanes brutos, la vaharada de los jardines errante bajo las lumbres de misterio de la tarde, la romanza monótona de las fuentes devanándose entre el coro loco de los pájaros—con algo más que no era la romántica realidad ambiente por mi vista y gozado tanto como por el poeta...

Estaba además en la copia el poeta mismo. A lo que allí permanecía para todos los ojos—para los míos, para los de los transeúntes que cruzaban atareados y sin ver—había Campoamor sumado lo que solamente los suyos podían apreciar merced a un don divino y caro. Es decir que al alma melancólica del parque incorporó en los versos la suya contagiada de melancolía, en una armoniosa suma de homogeneidades que se acoplaban y fundían bajo el conjuro milagroso de la tarde plena de evocaciones y fragancias.

Os ofresco en ese llano suceso la clave con que debéis leer *Los poemas ingenuos*, libro de versos rimados a los veinte años para los labios de una novia y la frente de una madre.

Miguel Angel de la Torre.

UNA VISITA A LA GRANJA DE NIÑOS POBRES

Solo una perseverancia que raya en tenacidad pudiera haber llevado a cabo la obra que el Doctor Delfin ha realizado entre nosotros: la construcción de un gran edificio que serviría de estación veraniega a los niños pobres de la ciudad de la Habana.

Cinco años próximamente hace que el Dr. Delfin empezó a realizar su obra; no han bastado para hacerlo desistir de su empeño, la indiferencia de nuestro pueblo, la apatía de nuestras autoridades ni

nos detalles para que abra sus puertas a la niñez desvalida.

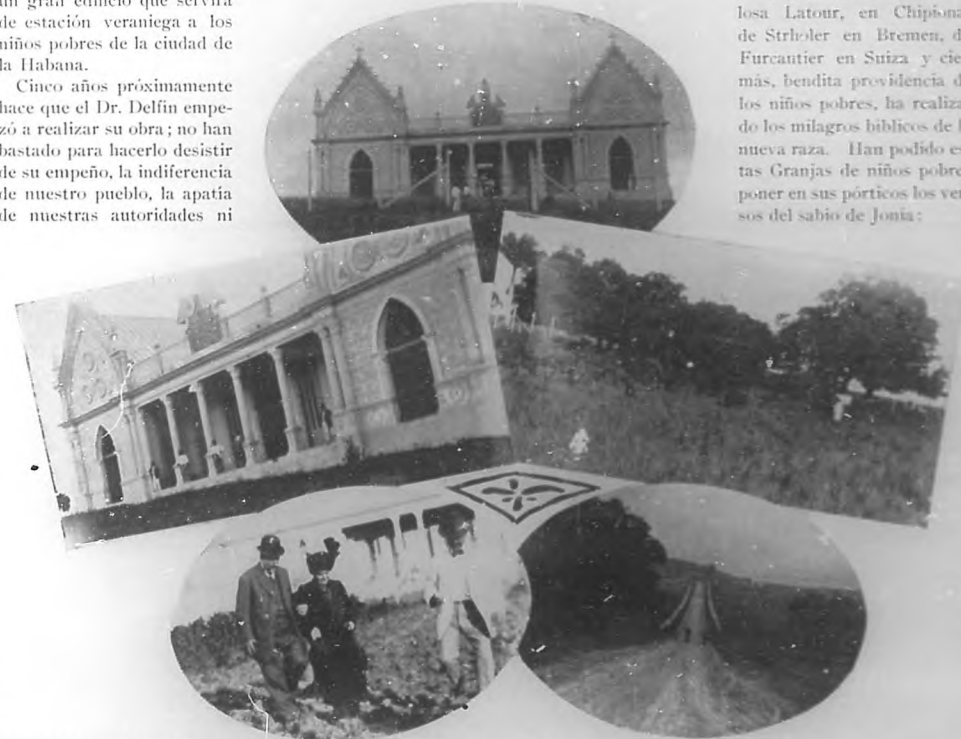
Una ilustre y piadosa dama, Emilia Borges viuda de Hidalgo, se sintió llena de

la acompañaran su distinguida hija, Lila y el Doctor Delfin.

El incansable protector de los niños espera terminar su Granja con el auxilio de las

altruismo, está en inclinarse la voluntad nacional hacia el amparo del niño desvalido, enfermo o abandonado en la vejez triste de su miseria fisiológica o mental.

La gran obra del Dr. Tola Latour, en Chipiona, de Ströher en Bremen, de Furciantier en Suiza y cien más, bendita providencia de los niños pobres, ha realizado los milagros bíblicos de la nueva raza. Han podido estas Granjas de niños pobres poner en sus pórticos los versos del sabio de Jonia:



LA GRANJA PARA LOS NIÑOS POBRES.—Vista del frente de la Granja. A la derecha la capilla, a la izquierda el aula. La misma. Matas de mango, próximas a la Granja. El Dr. Delfin llevando del brazo a la Sra. Emilia Borges Vda. de Hidalgo. Calzada que cruza por un costado de la Granja y une la Vibora con Luyanó.

siquiera las inclemencias de los huracanes, que por tres veces derribaron las paredes que se empezaban a levantar.

Toca ya a su fin esa obra trascendental y de amor entrañable al niño cubano; ya se vé en aquella colina uno de los edificios más lindos de la Habana moderna; ya "La Granja de Niños Pobres", ostenta sus hermosas torres bellísimas; sólo faltan algu-

de los huracanes, que por tres veces derribaron las paredes que se empezaban a levantar. Toca ya a su fin esa obra trascendental y de amor entrañable al niño cubano; ya se vé en aquella colina uno de los edificios más lindos de la Habana moderna; ya "La Granja de Niños Pobres", ostenta sus hermosas torres bellísimas; sólo faltan algu-

de los huracanes, que por tres veces derribaron las paredes que se empezaban a levantar. Toca ya a su fin esa obra trascendental y de amor entrañable al niño cubano; ya se vé en aquella colina uno de los edificios más lindos de la Habana moderna; ya "La Granja de Niños Pobres", ostenta sus hermosas torres bellísimas; sólo faltan algu-

de los huracanes, que por tres veces derribaron las paredes que se empezaban a levantar. Toca ya a su fin esa obra trascendental y de amor entrañable al niño cubano; ya se vé en aquella colina uno de los edificios más lindos de la Habana moderna; ya "La Granja de Niños Pobres", ostenta sus hermosas torres bellísimas; sólo faltan algu-

de los huracanes, que por tres veces derribaron las paredes que se empezaban a levantar. Toca ya a su fin esa obra trascendental y de amor entrañable al niño cubano; ya se vé en aquella colina uno de los edificios más lindos de la Habana moderna; ya "La Granja de Niños Pobres", ostenta sus hermosas torres bellísimas; sólo faltan algu-

de los huracanes, que por tres veces derribaron las paredes que se empezaban a levantar. Toca ya a su fin esa obra trascendental y de amor entrañable al niño cubano; ya se vé en aquella colina uno de los edificios más lindos de la Habana moderna; ya "La Granja de Niños Pobres", ostenta sus hermosas torres bellísimas; sólo faltan algu-

"Habla, Grecia: te lo pide esta raza, fuerte como tus pinos, altiva como tus montañas. Tú generas la vida de sol y sangre en la infancia."

La obra del Dr. Delfin es una magna obra de piedad y de redención. No puede mirarse con indiferencia, no puede dejar de atenderse.

Esa caridad es la semilla de la raza.

UNA ESTRELLA QUE SE OCULTA

El diez y ocho de julio del año 1911, se retiró definitivamente de la escena Luisa Martínez Casado, el astro dramático de mayor brillo que ha producido la América latina.

Cuba, su tierra natal, recogió las primicias de su genio, y todo el continente latinoamericano, conoció la labor de esta eminente actriz.

Muy joven aún, debutó en Madrid, bajo la dirección de la célebre Matilde Díez, y, a haberse quedado en España, no perdería ahora el arte dramático, una de sus más legítimas glorias, uno de sus más afortunados intérpretes.

Si, porque Luisa ha abarcado todos los géneros con igual fortuna, y así como un brillante refleja en sus facetas todos los colores del iris, así su lírico talento, ha avasallado todas las gemas, todos los secretos del arte.

Por eso la hemos visto trágicamente hermosa en su sublime pudor en "Virginia" y en "Adriana", deliciosamente espiritual en "Mariana", pícaroesca y golfa en el "Pilluelo", ingénua y sugestiva en "Caridad", arrogante y solemne en "Locura de amor", horrible en "La Duda" y, en todas, siempre mejor.

Española de alma, puso todos sus anhelos de artista en ese sublime orgullo de raza, y ella fué la que paseó triunfalmente por todos los escenarios de América, el espíritu de la hidalga Iberia.

Tiene *sombra* espiritual, la *sombra* espiritual de que nos habla la serénica Santa Teresa de Jesús.

Antonio Vico, ese sol de la escena que se hundió entre arrebobes en la Habana, como aquel astro cuando se sumerge en el mar; desciéndole el manto y la corona de rey del teatro español, lo después a los pies de Luisa, a quien debió después los últimos consuelos de compañerismo y de fraternal amor, ella le cuidó en su penosa enfermedad; ella le proveyó de todo en sus horas negras, con

la delicadeza que es prerrogativa de su ser, consoló sus nostalgias, sus frentes melancólicas y por un cierto suspiro y acompañó su calvario hasta la nave que había de conducirle a España.

Ella ha sido cuando magnánima, con todos sus compañeros de profesión, y, resistiéndose gloria, no vaciló en sacrificarse, empujándose.



dose en su radio de acción en aras de sus más caros afectos. Y si Luisa vale como actriz, en cuyo arte puede erigirse triunfadora retardando el tiempo y atóvulo, y a las más altas reputaciones dramáticas como mujer de excelente talento, de vastísima ilustración y de extraordinaria cultura y don de gentes, puede ocupar un sitio de honor en los centros en donde brillan las eminencias de las letras.

¿No lo sabíais? pues Luisa es además de escritora, poé-

tisa, su lira, como su alma, traza los cantos de la Belleza y de la Bondad, su modesta savana es humildad, tiene su timbre literario oculto, pero como rayos de sol iluminan su hogar artístico. Sus cartas son un modelo de estilo y fluidez, que ya quisiera para sí Madame de Sévigné.

Dice antes su hogar... Ah!, he ahí otro aspecto de la

virtuouse; santuario de ternezas, madre incomparable, madre ejemplar, esposa sin mancha... Luisa, immaculada siempre su manto de armíño que sostenía sobre la escena sus hombros de reina, atravesó por esas horas caudinas escollo de la mujer, que se llama la escena, con la casta inocencia, con el sublime orgullo de su limpia historia...

¿Se ha retirado de la escena, es decir, no volveremos a oír su voz, su voz incompa-

table del timbre argentino, como rumor de esquilas en mañana de primavera, de modulación "única"; se ha retirado como el ruiseñor, a reposar entre la fronda, pero vigilante siempre por el prestigio del arte, ha construido un Teatro en Cienfuegos, su ciudad natal, que, por voto popular, lleva su nombre.

Allí reclinada sobre sus laureles, mira destilar ante sus ojos, figuras artísticas, y que ella aplaude con el entusiasmo de su gran corazón y de su talento, y, tal vez, tal vez, desplegando ante sus ojos un espejismo remoto, magico de otros triunfos, llorara más de una vez sus pasadas glorias, porque el artista, el que recibe el beso de Dios en la frente, aun en el fondo de la tumba debe sentir removerse sus cenizas al soplo divino de arte creador...

Me contó un viajero que vino de Cuba, que, una noche del verano del año 1911, se hizo notar la ausencia de aves canoras en el Parque Central de la Habana donde es fama, que en sus frondosas alamedas cantan multitud de pajarrillos: el viajero, queriendo indagar la causa de aquel insolito acontecimiento, siguió a una bandada de ellos que batían su vuelo en dirección a Cienfuegos. Era el diez y ocho de julio y las diez de la noche, cuando llegó a rendir el viaje... ¿sabéis lo que vió? pues escuchad: Era en el Teatro de Luisa Martínez Casado; estaba lleno, de bote en bote, las luces, parpadeaban como rosas de fuego; en la alta cornisa que circunda el recinto, apercebí un cordón oscuro... eran aves; sus ojos se fijaron entonces en la escena y a poco vió salir a Luisa, que, hermosamente conmovida, recitaba sus versos de despedida del templo de su arte...

Los pájaros habían acudido para escuchar por última vez su voz...

LA HIJA DEL CARIBE.

Arcebo, P. R. Dcbr. 1913.

SEÑORA MARQUESA.... CUENTO

Emblaban todas las figuras de emoción en el gran derroche de luces del baile. En el denso ambiente sabía a beso escondido cada frase, y el piano deslataba una canción lánguida. Como copas de cristal de Bohemia, desbordándose el vino rubio del Rin, en brindis, chocaban las almas, y en danza ardiente y loca los pensamientos bullían y giraban en raudal galop y los deseos eran una cadena cuyos eslabones aprisionaban un sólo y único entusiasmo. Ardían las almas y era la risa el chisporroteo de aquella fogarada de alegría.

Noche de pinata era, y en los disfraces pusieron tocos gusto y primor. En el salón era maravilla el arte de los adornos y más aún la gracia en los tocados, la rareza en los trajes y la animación y la bullería ingeniosa de la nutrida y selecta concurrencia.

Terminada la tregua de desolada vinedad, la marquesa abrió sus salones de nuevo, y lo hizo pasados los días de carnaval con el doble e interesado motivo de aturdirse en una fiesta de alboroto.

Atriqueñ; parejas de mariposas y rustiquería de sañanes; odalisecas y militares, pasiegos y gendarmes.

Había una embriaguez poética en las conversaciones, que todo era un deslizo de ilusiones, esperanzas y emociones. La gama del vivir se deshacía en un iris en la comba azul del amor. En las miradas, en las risas y en el repiqueteo de las sutiles anécdotas y en las dulces quejumbres. No llegó el amor a borrachera, que es el amor obscuro. Era amor de poesía. Amar por vivir, no amar por desear, era la codicia. Por eso, de la vida, no quemaba la ilusión sin alas. El día que se hace ceniza la esperanza, toca a requien la vida...

Prácticamente supo la marquesa esa noche que lo perenne está en encerrar discretamente la memoria en un estuche para que allí se fenezca. Recordar es morir, aunque a veces haya dicho lo contrario. Borrar y crear. Eso hace la naturaleza. Sobre el rastrojo, legamo, y nueva fecundación. El pensamiento no germina en memorias muertas...



sin careta, y no escuchar, después de un luto tan prolongado, en que tanto había llorado y sufrido, más que frases de vida.

—¿De vida decís, marquesa?

—De amor, que eso es vida, respondió la dama en una aspiración amplia y ansiosa.

Era la consigna. No había de cesar un instante la música. El champaña lo repartirían los criados, sin tregua, ofreciéndolo en bandejas de plata. Champaña y música, eran las fuerzas que debían espolear las almas aquellas noche. La marquesa sabía que la esencia del vivir enraiza en la fuerza de amar. No comprendía ser, la esencia del vivir, sin amor. Y era mística por ello.

Comprendía bien a Teresa de Jesús y a Malón de Chaide, y decía que Michelet era una fuerza social y Felipe Trigo un espoleador de nostalgias. Hay que rendir las almas. Si ese escrito: las sacude y las culpa en un ideal, bien hace. En idea conocía la eficacia de esa fuerza creadora. En la práctica, no. Se casó antes de saber amar. Cuando su cuerpo pedía como las flores, reliente, pero no sabiendo aún el deliquio de un rayo de sol... Pensó, después de llorar en su vinedad, gustar en los otros las formas de vivir. Y combocó al estemore la noche de pinata. Fue Pierrot y

El paje chico estaba triste, y llamó esto la atención a todos...

—Que venga el paje—dijo la señora.

—Señora marquesa...

—Porque estás triste?

—Por que os amo,—dijo así seca, rudamente.

Se aturdió la marquesa.

—En noche de amor, amor es vida, marquesa, amor de mi juventud que es amor de mi locura el que os ofrezco.

Era tan hermoso el paje, que la marquesa se quedó embobada mirándole.

—¿Lo habéis pensado bien? añadió la marquesa.

—Lo pensé con el corazón, con mi juventud,—contestó el paje.

—Entonces amad, pero no a mí.

El amor del corazón es sano, pero es falaz. Tu juventud y mi tristeza mal se avendrán. El amor que fascina no razona, y mañana llorarás. ¡Pajecillo, bebe y rie! Y mañana, cuando los pájaros estén cantando en el jardín, entonces pregunta a tu corazón...

RODRIGO CERVANTES.

EL LAGO DE COMO

Qué alegre aquella mi primera mañana de Italia! Antes que la luz del día entró por mis ventanas el eco de un coro de voces masculinas que pasó alborozando la plaza con sus románticas barcarolas. . . . Desperté, aún todo, estaba oscuro y en la inconsciencia del primer momento no me daba cuenta de donde me encontraba.

¿Acaso había dormido, como la noche anterior en la germanizada Zurich? No; bien me decía que era aquel coro de zarzuela cuya música llegaba a mí como una esperanza del día. Poco a poco fueron penetrando por mis balcones los primeros resplandores de la mañana, y fui viendo surgir uno a uno, de entre la penumbra de la aldea, los antiguos y más bellos edificios que me habían horrorizado al acostarme la noche anterior, cuando mi mala suerte quiso llevarme, engañado por su título de **grand hotel**, a aquella lujosa posada italiana. De allí en adelante no me dejaba mirar por las exageraciones meridionales del carácter italiano, pero bien valía por aquella vez la pena el haber pasado una noche en tan clásico "albergo", para ver surgir típicamente



El lago de Como en Bellagio.

mi primer día de Italia entre armatostes del siglo XVIII y barcarolas sentimentales. . . .

Me incorporé en la cama; ya la música del coro marinero moría en la distancia, pero otros sonidos más bulliciosos y alegres poblaron el ambiente romántico de mi habitación. Ahora era una banda musical que detrás de un estandarte recorría las calles anunciando el día con su vibrante diana a los habitantes de Como. Me levante; aún era temprano, pero la música callejera parecía haber contagiado con su alegría a la población. Era domingo y ya desde mis balcones se veían cruzar la plaza a las gentes que iban a las primeras misas y a los remeros que venían en busca de sus barcas. En efecto; allí estaba el lago de Como; a mi izquierda besaban sus aguas el borde de la plaza donde descansaban atadas las barcas. Por encima de la población y del trozo de lago que podía desde allí divisar, sobresalían las verdes cumbres de las montañas por cuyas faldas bajaban coquetonas las aldeas de blancas castas. . . .



Vista de Como.



La Catedral de Milán.

La música se alejaba y volvía de nuevo, incansable, a cruzar la plaza lanzando al espacio sus estridentes armonías.

Ahora sí que no dudaba de que estaba en Italia. Me lo afirmaba el cielo azul, sin una nube; el lago también azul, distinto de los lagos suizos; las risueñas casitas blancas sobre las montañas verdes hasta su cima; la población meridionalmente bulliciosa y alegre, y aquellos cantos y aquellas músicas que vinieron a romper mi sueño con el más sonriente despertar. . . .

II
Cuando me vi en la calle, desprecié la gótica catedral con su marmorea fachada y me fui en busca del lago. Un vapor, demasiado moderno para ser poético, me llevó hacia Bellagio, no sin irse deteniendo en todos los pueblitos de las orillas, donde entre las humildes casas campesinas surgen a menudo, como un Cernobio, los grandes hoteles modernos.

El vaporcito se desliza por el cristal intensamente azul y sereno del lago que va retratando los paisajes de las cercanas orillas; montañas ricas, de vegetación en las que son como un adorno los



La Plaza del Duomo y la Catedral.

poblados que donde quiera rompen con manchas blancas la monotonía del verde. . . .

Sin sentirlo se llega a Bellagio, que es como un mirador que en el centro del lago permite apreciarlo en conjunto. El lago figura una gigantesca Y griega cuya base la forma el brazo opuesto a Como, el vértice lo ocupa Bellagio, y los otros dos brazos son la risueña bahía de Como por donde hemos venido a Bellagio, y la bahía de Lecco, más severa e imponente y que lleva unido a su nombre el recuerdo de los desdichados amantes que inmortalizó Manzoni en su "I promessi sposi".

Ya con la tarde el vapor volvió a conducirnos a Como; a esta hora aún lucía más azul el agua sobre todo en las partes sombreadas por las montañas. Los habitantes de las orillas del lago celebraban la tarde de aquel domingo luminoso y sereno. En Cernobbio había regatas. La alegría de aquella tarde y de aquellas fiestas convidaban a quedarse, pero en Como nos esperaba el tren y después del tren nos esperaba. . . . Milán!

JOSÉ DEL VALLE MORE.



RENEE MENDEZ CAPOTE CHAPLE

AL ENVIARLE MI RETRATO

A mi amiga de siempre
Elvira Martínez de Me-
lero.

Es mi imagen, Elvira, solo siento
lo mucho que ha cambiado con la edad!
mientras el corazón y el pensamiento
perduran para el Arte y la Amistad.
Guárdala como emblema del cariño
de esta amiga, tan franca, tan leal!
Que tiene el corazón como el de un niño
para sentir el bien y nunca el mal.

OFRENDA DE FLORES

A Sara Méndez y Chaple.

Voy a empezar placentera
a tejerte una guirnalda,
y he recogido en la falda
lo mejor de la pradera.
Tengo rosas y violetas,
jazmines y margaritas,
¡son las flores más bonitas,
las que sueñan los poetas!
¡Cuánto amor! ¡Cuánta ternura!
¡Qué derroche de fragancia!
¡Las flores! Con qué abundancia
nos ofrecen su frescura!

Cada una, siendo emblema
de modestia o sencillez,
en conjunto, y a la vez,
armonizan un poema!

Les basta un rayo de aurora,
una gota de rocío,
para dar a su albedío
cada cual lo que atesora.

¿Por qué no serán así
los humanos corazones!
Porqué tantas sinrazones,
tanta envidia baladí!

Tú que empiezas a vivir
sé pura, sé bondadosa,
da tu esencia—siendo rosa—
sin espinas para herir!

Acoje todas mis flores,
rosas, lirios, azucenas,
de ellas, mis ramos van llenos,
y mi corazón de amores.

Ciñe a tu sien las violetas
y las blancas margaritas;
son las flores más bonitas
las que aman los poetas!

LOLA RODRIGUEZ DE TIO

SARITA MENDEZ CAPOTE CHAPLE

PROFESIAS DE LAS GRACIAS

A René Méndez y Chaple.

Quando naciste, René,
con júbilo sonrieron
las Gracias, y te dijeron:
—"has nacido con buen pié"

—"Serás bella, afortunada,
arrogante y generosa;
tan gentil como la rosa
del abril florido amada.

—"Serás dulce inspiradora
de versos y de canciones,
"endirá los corazones
tu sonrisa encantadora"

Te auguraron todo eso;
y como te quiero tanto
en tu libro dejo un canto
y en tu boca en flor, un beso!

AL DARLE MI RETRATO

A Celia Del Monte de
Del Monte.

Eres rosa de un rosal
tan fragante y florecido,
que jamás he conocido
otro más bello ni igual.

Junto a ese rosal en flor
hallé cariñoso abrigo
el que se llamó tu amigo,
y fué mi gloria y mi amor!

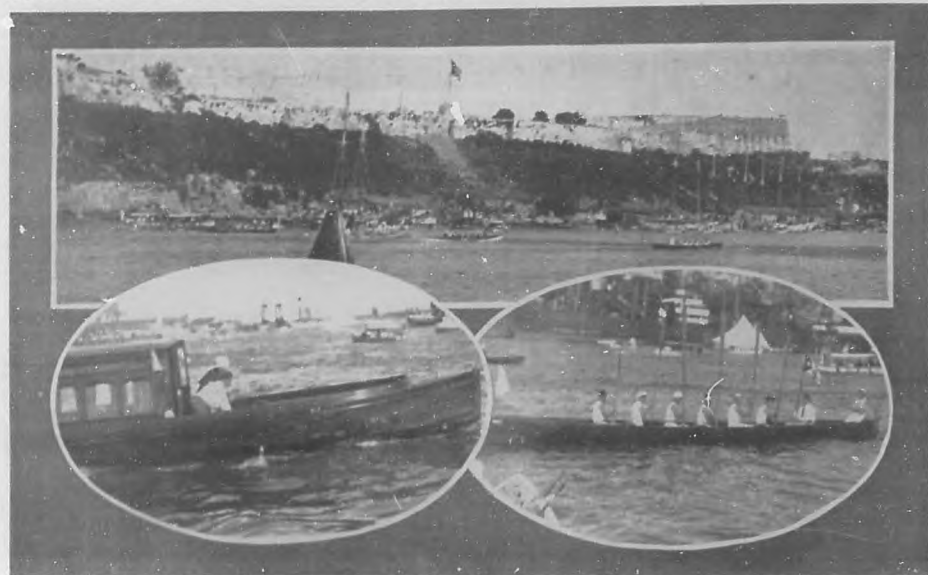
Él le rindió a tu belleza,
—rosa ideal del Carino—
la fragancia del armiño
del diamante la firmeza

Y hoy qué cosa, hacer podría
al pensar en él, y en tí,
sino asegurarte aquí:
"¡Ser querer como el quería!"

LOLA RODRIGUEZ DE TIO.

Nov. 18-1913.

ACTUALIDADES



EL 24 DE FEBRERO.—Vistas de la bahía la tarde de la fecha histórica.—En los óvalos canos de Regla que obtuvo el primer premio y jancha de gasolina también premiada.

Debut de una artista.—Rosita Torregrosa, llena de gracia, linda, sugestiva, y artista de averdad, que adora el arte y por el se perece en una idílica expresión de su espíritu, va a debutar el día 2 de este mes en el Teatro del "Casino."

Es un acierto para la compañía que trabajará en dicho Coliseo, que Rosita Torregrosa arroje en la escena las flores de su simpatía y la sal de su arte tan aplaudido y estimado.

En honor de un compañero.—El Doctor Antonio Alemán Ruiz, redactor de la Página de **Esperanto** en esta Revista, cultísimo compañero nuestro, a quien en esta casa se le dedican los más sinceros afectos, ha embarcado para los Estados Unidos formando parte de una importante comisión del Gobierno de Cuba, para asuntos de alto valor social.

Nos place dar la noticia con todo júbilo, por la distinción recaída en un muy querido compañero, y prometemos ocuparnos de los fines de esta comisión ampliamente, al regreso del Dr. Alemán.

Ilustre Prócer.
En prensa estas páginas nos avisan que la gravedad del venerable señor Salvador



Rosita Torregrosa, aplaudida primera tiple cómica que va a debutar, en el otro Casino.

Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía, es tanta, que se espera un inevitable desenlace.

Nos apena hondamente esta noticia terrible, y solo en este pequeño espacio de que disponemos, impetramos del Altísimo obre el milagro de arrancar a la muerte el patriota insigne, gloria inmarcesible de nuestras libertades.

Una pensión.

Al joven pintor Manuel Vega se le ha concedido una pensión de cien pesos mensuales para que perfeccione sus estudios de arte en Roma. El Honorable Ayuntamiento inspirado en las más sanas ideas por la protección a los artistas, ha atendido el ruego del joven Vega.

BOHEMIA, paladín gallardo en toda ocasión en defensa y demanda de obras de justicia, espuso la gran necesidad social de que se le ayude a los artistas pobres. Si en algo a contribuido nuestra voz sincera al triunfo del Sr. Vega, nos llena de satisfacción, felicitando efusivamente al joven pintor, como a los Honorables miembros del Municipio inspirados en una santa causa.

Con ejemplos tan elevados y tan nobles como el realizado por el Municipio vamos por el soleado camino del progreso.



Presidencia y aspecto de la velada efectuada en el Centro de Veteranos en celebración de la fecha histórica 24 de Febrero.



Acto de izar la bandera con motivo del Premio "José Silverio Jarrín", instituido por la legación "Unión Latina", en el edificio de la Gran Logia.—El aviador cubano González cuyo vuelo de Cienfuegos a la Habana no pudo realizarlo por averías en el aparato.



EL GARNIVAL EN LA HABANA. Un aspecto del caso en la tarde del Domingo último, dos artísticas automévilas, con lindas señoritas, en uno de los cuales iban las hijas del Director del "Diario de la Marina".

SCOUTISMO CUBANO

Con gran entusiasmo se celebró en la dirección de la revista "Bohemia" la organización de los "Exploradores-Cubanos". No puede

la parte del asunto otra vez el grupo de Conferencias de la Compañía de seguros "El Iris" y los señores principales en ella tomados inter-

venientes comunicaciones del señor Director de la Granja Escuela de Colón y de la escuela "Juventud, Progresista de Cieñuegos" y la adhe-

brados los Dres. Alzugaray y Aramburu Machado asesorados por el Profesor señor Loustalot. Se nombró una Comisión de publicidad in-



Grupo de asistentes a la primera reunión celebrada en nuestra redacción en la que se eligió el comité provisional y organizador de los Boy-Scout cubanos.

dadarse de su efectividad. Compenetrados de su importancia y de la alta función social que representa y va a cumplir la institución de los "Exploradores", señores, generosos, entusiastas rindiendo sus mejores ciudades y atenciones todos los hombres buenos, progresistas y amantes sinceros de su Patria. Las adhesiones a la obra son espontáneas, entusiastas y calurosas. Apenas constituido el Comité preliminar de organización son muchos los que ofrecen su ayuda generosa, muchos también los que inquirieron datos, muchos los que piden lugar en la fauna y los que solicitan trabajo en cualquiera de las diversas actividades indispensables para el más rápido éxito de la obra.

Aparte de la hoja de propaganda, que en otra parte de este número dedicamos al desenvolvimiento de la institución, en esta consignamos otros datos relacionados con los trabajos al presente efectuados.

Después de la reunión previa efectuada el día 20 del corriente en esta redacción, de la cual publicamos el acta, en

Eligir Presidente y Secretario del Comité Provisional, reconvocando a los señores Dres. Carlos M. de Alzugaray y J. Ignacio de la Torre, se tomó cuenta de las situ-

ción del señor Director del "Colegio Pío".

Nombrar una ponencia para la redacción del Reglamento porque se ha de regir la institución, y fueron nom-

brados por los señores Miguel Angel Quevedo Presidente, y Vocales los señores Gil del Real, N. Bernabéu, Constantino Cabal, doctor N. Pérez Batentes, E. L. Dardet, J. M. Caballero, F. Abella, M. Linares, S. Valdes Miranda, y G. Blanco. Nombróse otra Comisión al objeto de recabar el apoyo moral y material de las Autoridades y personalidades sociales, siendo electos los doctores Alzugaray y Aramburu, Sr. Juan Palacios y Ariosa, Dr. M. Deltin, general M. Alfonso, Dr. J. M. Penichet, Dr. A. Aballí, Sr. Eloy Bellini, Mr. Chas E. O'Donnell, Mr. O. C. Smith, Dr. E. Montoñe y Dr. J. Ignacio de la Torre.

Se ha puesto en circulación un llamamiento para que cuantos estén identificados con la magna idea del Scoutismo cubano y deseen formar parte de la institución como instructores de la misma, se sirvan enviar una solicitud escrita a la Secretaría del "Scoutismo, Trascadero 80-93, edificio de BOHEMIA, expresando su deseo.



Interesante fotografía que representa a un grupo de Boy-Scout haciendo el rancho en pleno campo. —Vese al final el campamento.

GRÓNICA

El carnaval todo lo alegra. Diríase, al ver el desfile de carrozas, las serpentinatas y la menuda lluvia de confetis, que más que en la Habana, nos hallamos en Niza. Acomodados en nuestras sillas del Malecón, desafiando los rigores del sol, charlamos, Nelly y yo, deleitándonos en la contemplación de lo que por arte nuestros ojos pasa y repasa, siempre con nuevos atractivos....

Un carruaje, elegante y sencillo, se detiene ante nosotros y una de sus ocupantes, sonríe y saluda amablemente a Nelly.

Me vuelvo, y ante su belleza me arrobo.

Más que una mujer, diríase una de las madonas del Corregio. En su rostro hay algo de divino: Por la pureza de líneas, la pequeñez de la boca y lo perfecto y acabado del conjunto diríase más bien obra del genio exquisito de un Miguel Ángel, que no de la Naturaleza, casi siempre defectuosa e inarmónica en sus concepciones.

No sé, ante aquella visión, si caer de rodillas. Me creo en un sueño y casi sin dar crédito a mis ojos, al arrancar el brioso tronco que tira del carruaje, pregunto a Nelly.

—¿Quién es?

—Conchita Supervía, la mezzo soprano que compartirá con la Barrientos los lauros de un éxito tan lisonjero como el que entraña la actual temporada de ópera. Canta como un ruiseñor y ya en Europa pudo una noche aplaudirla e u n d o interpretaba la protagonista de Carmen.

Aquí, que tanto se veneran los arpegios de la Tetrázi, el arte de la Pareto y la belleza de la Bori y la Giudice, tendrán todos que inclinarse ante la gentil Conchita, porque ella a más de artista y de cantante, es mujer, pero mujer-diosa a la manera de Friné, que sólo con su belleza sería suficiente a ganarse el público más exigente. Aquella noche en que la vi, apenas si después pude cerrar los ojos: Ya recogida y en mi lecho, creía oír los lamentos de la bella "Carmen", y la imagen de la diya que identificó en el personaje, vivió eternamente en mí, tan eterna que al verla hoy en la Habana, la he reconocido. Creo que aquí, en el alma, la llevo retratada.

Hay una pausa y la aprovecho para apartar de la mente de Nelly el recuerdo de la Supervía:

—¿Y de modas, qué? ¿Hay novedades,—la digo.

—Pocas, Conde,—me responde,—a no ser unos bellos abanicos que han dado en usar nuestras elegantes. Son

de fabricación nacional, contruidos por una notable artista. Es esta, la señora María Capdevila, que ha establecido la fábrica en Luis Estévez entre O'Farrill y Lagueruela, en la Vibora. Sus modelos son muy solicitados y con razón. En ellos más que el espíritu mercantil que se revela en otros abanicos, vense reflejados la inspiración y el buen gusto de su autora. Debes recomendárselo a tus lectoras.

—Con mil amores Nelly.

—Bien. De una boda, la única, he tomado nota. Celebróse en la Iglesia del Espíritu Santo. Allí, ante Dios,

confirmaron sus votos de amor la señorita Carmen García y Ortega y el joven Carlos García y Sánchez, cajero del Expreso Pan-Americano. La concurrencia, que fué numerosa, no tuvo más que frases de admiración para Carmelina, la que con el albo traje de desposada lucía preciosa. En casa de los padres de la novia fuimos obsequiados finamente, formulando todos nuestros votos por que la luna de miel de los jóvenes esposos sea lo eterna y venturosa que ellos se merecen....

Cae sobre nosotros un diluvio de confetis, y mi compañera, con un ligero movimiento de contrariedad, después de sacudirse los que le han matizado el vestido, prosigue.

—El doctor Julio F. Arteaga, un buen amigo de ambos, embarcó ayer sábado, en compañía de su elegante y bella esposa, la señora Loreto Duque Estrada. Van a New York, y de New York a Italia. Su viaje obedece a lo saludable que le será al doctor otro clima que no sea el nuestro. Al mismo tiempo constituye un placer del que siempre todos estamos

ávidos de disfrutar. Yo, que los despedí, deseeles una feliz travesía y pronto regreso al seno de nuestra sociedad.

Nelly se muestra hoy poco expansiva. Calla y tengo que interrogarla de nuevo.

—¿Viste la exposición que de tus obras de pintura y escultura hizo en "Florit" la artista C. Ferrant de Borrell?

—Sí. Y por cierto que salió bien impresionada. Tiene la señora Ferrant mucho talento y es de aconsejarle que más que a la escultura, se consagre al color. Su porvenir lo encarnan los pinceles y o mucho me equivoco o habrá de sobresalir en el arte divino del divino Rafael. Sus cuadros han sido adquiridos por personas inteligentes en su casi totalidad, lo que deja muy bien sentados los méritos de la artista: Yo, muy sinceramente, la felicito.—Y apro-



Conchita Supervía.

pósito de arte y ya que a la mente me viene el recuerdo de Italia. Antonio Martín



CUCA GARCIA Y RUIZ

Juiciosa y bella, la gentil "Cucurita" es como una rosa que se abre a la vida, plástica de gracias y de virtudes. Ante ella nos inclinamos como ante una pequeña "reginetta".

nombre. Se encuentra en esta capital, en disfrute de licencia, y es de desearle una grata estancia aquí en Cuba donde tanto se le admira y se le quiere. . . .

Un murmullo apaga las últimas palabras de Nelly. Todos celebran un precioso modelo de automóvil torpedo, que hace su aparición en el Paseo, produciendo verdadera sensación.

Nelly, al verlo pasar, me dice:

—Es un "Fiat" que ha adquirido el doctor Charles Köhly. Verdadera joya, ha sido construido por la "Fiat America Latina", que a la par que al citado doctor, ha vendido dos máquinas más, carrocería Van den Plas, al señor José Roig y Roig, Presidente de la "Compañía Fregoriana". Es esta una de las firmas más acreditadas del mundo. Observa la máquina que causa la admiración del público y verás que no tiene rival. Es única en solidez y elegancia. . . .

El paseo ha terminado. El desfile se inicia y entre todos los recuerdos de esta tarde de carnaval, en la mente del Cronista persiste uno, que llena toda su imaginación: El de Conchita Supervia tan encantadora.

¡Así, debió ser la Afrodita que adoraba Atenas!

CONDE FENIX.

Urbizu y Martínez con el estimado y culto amigo José Luis Pessiuo y Saavedra



PEPITO LOPEZ Y GARCIA DE VIHALTA

Es monísimo. Un verdadero angel, su sonrisa es la alegría de un hogar donde se le mira y se le adora.

Boda es esta que tiene todas nuestras simpatías. Asistiremos.

Rivero, Ministro Plenipotenciario de Cuba en Roma, me encarga te saludé en su

Para una boda del gran mundo recibimos invitación. Trátase de la de la gentil señorita María

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
RÖGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Coste 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villers-PARIS.

VISTASE EN

"LA SOCIEDAD"

TRAJES HECHOS
Y A MEDIDA

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

TRAJES DE CEREMONIA, TOGAS,
UNIFORMES DE TODAS CLASES

TRAJES DE SPORT,
TRAJES PARA CHAUFFEURS.

Trajes para chauffeurs infantiles

GUARDAPOLVOS

PARA AUTOMOVILISTAS, & S.

OBISPO 65.



NEVERAS SANITARIAS

"White Frost"

Estas HIGIENICAS NEVERAS de forma redonda, conocidas ya por nuestros clientes, preferidas por las más distinguidas familias y usados en los propios hogares de los



Tamaños, \$ 40, 148 y 50, M. O. de Tanque \$ 8, menos sin él



"ALASKA EAST" Tamaños, \$ 25, a \$ 25,50, M. O. con Tanque.

Médicos de mayor reputación en Cuba.

Las hay también en forma cuadrada para los que la prefieren, que como las otras son todas de Metal garantizada y Esmaltada en Blanco, inoxidable, atractiva y cómoda.



5 tamaños con Tanque \$ 45 a \$ 100, M. O.

NO PONGA EN PELIGRO SU SALUD CON NEVERAS DE MADERA

FRANK. G. ROBINS Co.

TELEFONO A 7251. OBISPO Y HABANA.

Tren directo a Cienfuegos

Sale de la ESTACION CENTRAL diariamente a las 10.30 p. m. y llega a Cienfuegos a las 7.17 a. m. al día siguiente.

TODO EL MATERIAL DE ESTE TREN, INCLUYENDO LOS LUJOSOS Y COMODOS COCHES DORMITORIOS, ES COMPLETAMENTE NUEVO. CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA ESTE SERVICIO

Las tarifas a CIENFUEGOS por este tren son:

Pasajes		Coches dormitorios	
1º clase	3º clase	Literos	Salón
\$8.69	\$4.35	\$3.00	\$10.00

Este tren lleva pasaje también para

Quivicán	Unión	Baro
Durán	Bolondrón	Guareirós
Melena	Güira	Morcedes
Güines	Navajas	Esiles
San Nicolás	P. Betancourt	Rodas
Palos	Agramonte	Palma

Boletines y localidades de los coches dormitorios de venta en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

PRADO 118.

TELEFONO A. 4034.

Enfermedades del sistema venoso y accidentes
del aparato circulatorio

ALMORRANAS.

ACCIDENTES DE LA EDAD CRITICA

**VARICES, CONGESTIONES, VARICOCELES, FLEBITIS, y
HEMORRAGIAS VARIAS**

TRATAMIENTO RADICAL POR EL

ELIXIR DE VIRGINIE NYRDAHL



DE VENTA
en todas las
buenas Far-
macias.



PRECIOS
DE VENTA:
El frasco \$1.60
Plata
Los 4 frascos
\$5.12.



Para recibir el Folleto explicativo escribir:

Productos "Nyrdahl" Apartado 137. :: Habana.

Cable:
BOHEMIA.
••
Teléfono:
A 5658.

BOHEMIA

Teléfono:
BOHEMIA
••
Apartado
1263

:: : REVISTA SEMANAL ILUSTRADA :: ::

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1911 y Camaguey de 1912.

HABANA, CUBA.

DIRECTOR Y ADMOR. PROP:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

DIRECTOR ARTISTICO:
A. RODRIGUEZ MOREY.

NUESTRA NOVELA

"La Desconsolada"

Ha llegado ya a nuestro poder y con el presente número se repartirá, la edición de nuestra novela, correspondiente al mes actual.

El tomo que viene a enriquecer nuestra biblioteca y por tanto la de nuestros favorecedores, es una de las más hermosas producciones de la literatura contemporánea. Escrita en francés "La Desconsolada", por Benjamin Barbé, su éxito en la muy culta y gloriosa patria de Voltaire hizo que muy breve mereciera los honores de la traducción, ya que ese propio éxito, traspasando las fronteras, había repercutido en España, donde el público que no conocía el francés deliraba por saborearla.

"La Desconsolada" es digna de suceder a los tomos con que hemos obsequiado a nuestros lectores y que hasta la fecha han sido "La Perla Negra", de Sardou; "Mimosa", de Larrubiera; "El último amor", de Jacinto Octavio Picón; "El drama de un hombre íeo", (2 tomos) de Paul Brulat y Annuchka" de Ivan Turguenef.

Aunque nuestros lectores no estén muy



Facsimile de la novela "La Desconsolada" de Benjamin Barbé, que será repartida con el presente número a los suscriptores que estén al corriente con esta administración.

familiarizados con el nombre de Benjamin Barbé, creemos oportuno indicarle que este glorioso escritor fue un digno y talentoso discípulo del grande y genial Victor Hugo.

Así, pues, parodiando a Alejandro Dumas, (hijo) que es quien prologa la obra que nos ocupa, terminaremos recomendando la lectura de "La Desconsolada", respondiendo que se trata de algo tan exquisitamente sentimental, que sólo encontraría rival digno de sus méritos en el "Werther", de Goethe.

Se avisa nuevamente a nuestros abonados, que para tener derecho a recibir la novela mensual es requisito el pago por adelantado de la suscripción mensual.

BOHEMIA EN GUINES

La Srta. Socorro Báez que con tanto acierto y competencia ha venido desempeñando la Agencia de BOHEMIA en Guines ha renunciado su puesto a favor del Sr. Matias Rivero, persona que a sus prestigios una actividad poco común.

Ya lo saben los numerosos suscriptores que BOHEMIA tiene en aquella localidad.

—Oh! qué piel tan linda y tan suave como un terciopelo...



—Sí, y gracias á los "Polvos de Juventud" del doctor RICHE
—¿Y dónde se pueden adquirir?
—En la Droguería de Johnson y todas las farmacias y perfumerías bien surtidas, y el depósito general está en l'OMNIUM

PHARMACEUTIQUE, 5, Boulevard Beaumarchais, París.

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viveré para proporcionarles una buena educación? —

EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

"EL SOL DE CANADÁ" emite póizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño aborro,

Doctor Luther S. Harvey.

DIRECTOR EN CUBA

ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ. — TELEF. A 3024

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE E. FERRAN
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Teléfono A-6013. Tronadero 109.

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital No. 4.
Especialista en las enfermedades de los órganos respiratorios y enfermedades infecciosas.
VIRTUDES 94, bajos. Consultas de 1 a 4.
15 Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano.
Línea 84. Vedado.
Teléfono A-2208. Habana 65.
Nuevo 64.

DR VICENTE GOMEZ
Oculista.
OIDOS, NAZIS Y GARGANTA.
Consultas de 1 a 4.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especialmente en enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158.
15 altos. Teléfono A 4318.

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad.
Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón. — Consultas de 12 a 2 (95.30). San Lázaro 99.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Telf. A 2050.
Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna.
Concordia 22, bajos.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venereosífilicas.
Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

DR. CARLOS MONTAGU
Consultas de 1 a 3. Teléfono A. 8856.
Gervasio 41 por Concordia.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 a 3. Teléfonos núms. 283 y 2098.
EMPEDRADO 32.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 3. Teléfono A 3410.
Salud Número 72.

Dr. Alberto Méndez Peñate
LEALTAD N° 5.
Consultas de 1 a 3. Teléfono 2246.

Dr. Alberto Sánchez de Puentes
Sub-director y Médico Examinador del Dispensario Nacional para tuberculosos.
Medicina interna en general.
Especialista en enfermedades del pecho y del corazón. — Tratamiento instrumental de la tuberculosis pulmonar y reacciones y métodos especiales para el diagnóstico de los casos en estadios incipientes o dudosos.
Consultas: todos los días de 11 a 2. Pradín 99, bajos.

Dr. O. León y Dr. C. Mendilota
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, exentos etc.
Radiografía del Hígado, Páncreas, Estómago, con las máquinas más modernas. Alta frecuencia. Radiación y tratamientos eléctricos en general.
San Rafael 30, bajos. Teléfono A-2200.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-rector del Hospital Mercedes. Médico del Hospital Moberg. Gabinete. Calles de J. del Monte 102 antiguo. Consultas de 12 a 1. Teléfono 1294-1-1914.

DR EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad ENFERMEDADES DEL PECHO.
Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.
Campanario 28. Teléfono A 1965.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4.
Monte 128, altos.

Dr. Rafael Nogueira
Ex-interno de Cirujía por oposición y ex Jefe de Internos del Hospital Mercedes.
Sub-director y cirujano del Hospital No. Uno. Cirujía y Rayos X.
De 1 a 4. Galiano 50.
Domicilio: 17 núm. 6. Teléfono F 1196.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 39 entre C y D. Vedado. Teléfono F 1433.

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 a 2.
Luz núm. 11. Teléfono A 1286.

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termino penetración. Alta frecuencia.
Rayos X.
Consultas de 1 a 5. Teléfono A 4142.
Aguila 17.

DR. JOSE MUÑIZ
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1.
C. de Jesús del Monte 39 — Habana.
Teléfono A 2616.

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano.
Especialista de Sanatorio "Cevadonga" y de Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 2 a 4. Compostela 23. Habana.

Dr. Francisco J. de Velasco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereosífilicas.
Consultas de 12 a 3. (Días festivos, de 12 a 1.
Incauti 111).

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano.
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 3. San Miguel 91.
Teléfono A 4340.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Néstor Bastamante".
Especialista en partos, señoras y niños.
Cirujano del Dispensario "Tamayo".
Consultas de 12 a 3.
Galiano 12. Teléfono A 9631.
Teléfono particular F 1732.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio.
Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagogía.
Mecanoterapia.
Cursos de gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander.
Consultas de 2 a 4. Clínica. Galiano 50.
Particular. 17 y D. Vedado.
Teléfono F 1263.

DR. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio.
Ojos, Nariz, Oídos y Garganta.
Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3.
Bolea 28 altos. Teléfono A 7756.

Dr. Antonio M. Yaldés Dapena
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina.
Lealtad 41 altos. Teléfono A 280.
Consultas diarias de 2 a 4 p. m.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.
Consultas: Luz 15. — De 12 a 3.

ANÁLISIS DE ORINAS
COMPLETOS \$2.00
LABORATORIO ANALÍTICO DEL
Dr. Emiliano Delgado
Salud número 60, bajos.
Se practican análisis de todas clases.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Pautas.
Consultas de 12 a 1. Campanario 156. Habana.

DR. GALVEZ GULLÉN
Impotencia. Pérdidas seminales.
Esterilidad. Venereo. Sífilis y Hernias & Querráneas.
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.
49, Habana 49.

Dr. Eduardo Ramírez de Arriano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 a 4. Cuba No. 52.

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano.
Consultas de 3 a 6. — Teléfono A 3135.
San Rafael Núm. 1.

HECHOS, NO PALABRAS
Tratamiento de la neurastenia, Impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus".
Si se admiten enfermos hasta que no se ha investigado los resultados de este hélico tratamiento.
12 referencias honorables en la Habana.
Consultas de 8 a 11 y de 2 a 5 p. m.
Dr. Alejandro Angulo y Pinzón
Manrique 31, letra D. — Habana.
15. Teléfono A-7715.

DR. JUAN AGULLO
De la Facultad de Medicina y Habana. Medicina en general. Especialista en enfermedades de las vías digestivas, enfermedades del pecho y vías urinarias. — Campanario 75. Consultas de 1 a 3. Teléfono A-1395.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas de 1 a 3, martes, jueves y sábados.
San Lázaro 221. Teléfono 1933.

DR. JUAN M. GARCIA GUTIERREZ
Médico Cirujano.
Especialista en enfermedades de los niños del Dispensario "Tamayo".
Consultas de 12 a 2. Belascoain 205.

DR. LAMOTHE DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA.
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 a 3, Virtudes 94 altos. Teléfono A 5290.

DR. JOAQUIN MONTES
Especialista.
Desahucios de Estómago y Amias bronquiales aunque hayan resistido las corrientes de diferente tensión. Reina 25, antiguo bajos. De 9 a 11 y de 1 a 4.

CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Ignacio Rojas
Dentista. Habana.
Bernaza 36.

Dr. Miguel E. Bestard.
Cirujano Dentista.
De la Universidad de Pennsylvania y Habana.
Amargura 48. — Consultas: 8 a 5.

Hospital Veterinario Americano
Tratamiento Médico Quirúrgico.
Especialmente perros y gatos.
TELEPHONE A-5529.
MONTE No. 385.
Habana.

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Telf. A. 8218. Habana.

DR ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacksonville.
Obispo 93 altos, entrada por Aguacaca.

Doctor Manuel Diaz
Cirujano Dentista.
Consultas y operaciones de 8 a 4.
Neptuno 45.

Frank E. Hart
Cirujano Dentista.
Gabinete: Angeles 38. Consultas de 8 a 5.
Residencia: J. del Monte 554. Vibora.

Dr. Horacio de Córdova
Cirujano Dentista.
De regreso del extranjero, ha trasladado su gabinete a Neptuno 1909, altos, donde practica las operaciones, por métodos modernos, rápidos y económicos. Habana.

CLINICA DENTAL
Montada a la altura de sus similares que existen en los países más adelantados y trabajos garantizados con los materiales de los reputados fabricantes B. S. White Dental & Ingleses Jones.
Precio de los trabajos:
Aplicación de cauterio..... \$ 0.25
Una extracción..... 0.75
Una extracción sin dolor..... 1.00
Una limpieza desde..... 2.00
Una empaste desde..... 4.00
Un diente de espiga..... 4.00
Orificaciones desde..... 3.00
Una corona de oro..... 4.94
Una corona oro 22 kilates..... 5.30
Una dentadura completa..... 12.72
Los puentes en oro a razón de \$4.94 por piezas.
Esta casa cuenta con aparatos para efectuar los trabajos de noche a la perfección.
Aviso a los forasteros que no terminarán sus trabajos a las 24 horas.
Consultas de 7 a 10, de 12 a 5 y de 7 a 8 p. m.
CONCORDIA 33.

GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DR. MONTANO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 5. Bernaza 5 antiguo na 4 Obispo, altos. Teléfono A 5873.

DR. ENRIQUE A. GOMEZ
Cirujano Dentista.
De la facultad de Filadelfia y Habana. Consultas de 9 a 5. Pradín 77 1/2 A. Teléfono A 2208.

ESCRITORES NOVELES

ENSUEÑO GRIS :: PARA AMIRA.

ES la hora silente del crepúsculo..... La hora preñada de nostalgias y tristezas infinitas, que surgen en el alma sensitiva y solitaria en las misteriosas lóbreguezes del pasado: donde solo nos alumbraba la indecisa luz de los recuerdos, con sus reflejos mortecinos y opalados, como la luz vacilante de un templo en ruinas.....
¡Oh..... La Luz indecisa del recuerdo..... Eucarística y cineraria luz de los sepulcros!.....
¡Desposados inseparables de los muertos!.....
¡Fuegos fatuos de apartados cementerios!.....
¡Macilenta flama en la eterna y negra noche de mi vida; envolviendo en su reflejo agonizante el cadáver insepulto de un amor perdido!.....

Es la hora del silencio, Saturada de perfumes y poblada de misterios en que vaga nuestra alma, por el mar de los ensueños ó se alza en el espacio entre efluvios de un incienso, que adormece, como a un niño nuestro triste pensamiento. ¡Oh silencio de la tarde, precursor de los ensueños; con tus tristes añoranzas, con tus tonos de misterios, con tu efluvio inextinguible y tus luces y recuerdos te bendice esta alma sola, que en el páramo desierto del sentir y el pensamiento. Suspendida allí en el éter cual livélula de fuego, con su alma blanca y bella palpitando en nuestros besos, Con sus manos amorosas enlazadas a mi cuello, con su cuerpo a mi estrechado en idilio casto y tierno me haces ver a la adorada, me haces ver a la que ha muerto!..... ¡Que aunque vive todavía en éste mundo su cuerpo: aquella alma que amé, aquel idilio tan tierno, ¡Aquella imagen divina que adoro triste en mi sueño; murió, como todo muere

en lo mejor de su tiempo!!

De aquel amor ¡Oh Destino!..... De aquella alma..... ¿Qué has hecho? ¿No sabes tú que ambos eran todo lo grande y lo bello que encierra el mundo y el cielo para mí, que dentro el pecho alcé un altar y en él puse su imagen que era mi sueño rodeada con ese nimbo que forjó mi sentimiento?..... ¿Por qué me heriste ¡Oh Destino, por qué me heriste tan recio, cuando fué lo único en la vida, que busqué con más empeño: Amar y ser adorado, con un amor: ¡amor de esos, que sienten los que alma tienen y que arroja a esa alma, al edén de los ensueños?.....

Mas..... ¿Para qué importunarte con mi lóbrego lamento?..... ¡Es natural que me dieras..... la palma del sufrimiento!!

¡Hoy este ensueño, que un día te complaciste en trocar En dicha mundana ¡Es oratoria! Es la lámpara mortuoria que a mi alma en su agonía viene indecisa a alumbrar.

Este amor en el presente que te calmaste en un tris y absorví a mi alma ingenua hoy es pesada cadena, tiñe de rubor mi frente, de dolor mi vida llena como premio del creyente: ¡Es hoy un Ensueño Gris!

Piedrecitas, Octubre 9 de 1913. César.

Una lata de Leche Condensada GRATIS

Enviamos una lata de leche condensada LA VAQUERA, si nos envía este anuncio y un sello de dos centavos ó si usted prefiere a recogerla a mi oficina, y así podrá apreciar la pureza de nuestra leche condensada que es la más rica en crema.

A. MARCE, Apartado 1112.
Lonja del Comercio 440 y 441.

H. UPMANN Y COMP.
FACIL PAGOS POR EL CABLE

Facilitamos cartas de crédito. Otras letras a corta y larga vista sobre todas las plazas importantes del mundo.

CAJAS DE SEGURIDAD
Las alquilamos en nuestra bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas, bajo la propia custodia de los interesados.

Para informes diríjase a nuestra oficina: **AMARGURA NUMERO 1**

La Máquina de Escribir OLIVER

Agentes exclusivos: CALLEJA & Co.

MERCADERES 16 Y MEDIO. TELEFONO A-1793.

IMPERTINENTES NOVEDAD

Las señoras que se abisten de ver bien en el teatro ó en el paseo por no llevar lentes ó espejuelos pueden obviar este inconveniente sirviéndose de un imperptinente con cristales apropiados. Los tenemos de oro, enchape, plata y ray, desde \$5.50 en adelante.

"El Almdaeres"

OBISPO No. 54. — Entre Habana y Compostela.

Dr. Carlos Azpiroz
Cirujano Dentista
Aguila 48 (altos) y Par y un man. de b. a b.

FARMACIA "GENIOS"
M. J. Hernández, Farmacéutico.
Consulado 24 y 36. Teléfonos A 4404 y A 7149 Habana, Cuba.

DR. VIETA FERRO
DENTISTA

Aguila 59
Cada día de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales por los procedimientos más modernos. Reparaciones de dentadura para la producción de lazo y lazo bucal. Corrección de maloclusión. Radiografía etc. para sus dentales. Hora 5:30 a cada hora.
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentales de la mano. Teléfono A 5774

Dr. Alberto Colón
Cirujano Dentista
San Pedro 24 Habana.

GABINETE ELECTRO DENTAL
DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los métodos generales y locales.
Luzaparra 49 Habana.

Dr. Cirilo A. Yarni
Cirujano Dentista (15)
Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana.
San Nicolás en el 4 Troncalera. Teléfono A 5476 Habana.

DR. JOSE R. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 3º Congreso Médico Nacional.
Neptuno 38 bajos, antiguo.
Teléfono A 5712 Habana.

DR. EMILIO BARRERA
CIRUJANO DENTISTA
Especialidad en trabajos de puente inamovibles de oro y porcelana.
Teléfono A 6861. Consulado 18 A. Campa número 9, entre Neptuno y San Miguel.

DR. OSVALDO PUCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana.
Empedrado 55. Teléfono A 4951.

DR. ALEJANDRO L. CANTERO
Cirujano Dentista
San Miguel 1. Teléfono A 5961.
Consultas de 10 a 12 y de 1 a 3 p. m. Troncalera 60.

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental Universidad Nacional.
Teléfono A 4667. 113 Industria Habana Cuba.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y BERNANDEZ
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de parto de la Facultad de Medicina. Virtudes 98

Teresa Fernández de Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y de domicilio pagas. Angulos 39.

AMERICA V. ADAY
COMADRONA FACULTATIVA
Nueva del Pilar 30. Teléfono A 6545.

Florencia Santa Cruz de Oviedo
Viuda de Jagreiros
Consultas de 12 a 2.
NEPTUNO 168. ALTOS.
31-12-1914

Ana Brallé de Fuentes
COMADRONA FACULTATIVA
Consultas de 1 a 3. Virtudes 30

Flora Galles viuda de Hurtado
Enfermera graduada y Comadrona Jefe durante siete años de la Clínica de Partos del Hospital Mercedes.
Consultas de 1 a 3.
Martínez 91. (altos). Teléfono A. 2915

M^a Regla Moliner
COMADRONA
Teléfono A 1849 Roma 25

ANTONIA PRIETO
Enfermera graduada y Comadrona Facultativa
Arzobispo 29 bajos. Tel. A 6515

Josefina Morejón viuda de Mederos
Comadrona Facultativa
Especialidad en enfermedades de nebras y partos.
San Miguel 69. Letra B. Consultas de 3 a 5. Tel. A 8599

BELLA MARTINEZ
Comadrona Facultativa
Guandacay 22. Tel. A 7094.
Consultas de 1 a 3.

ABOGADOS Y NOTARIOS

MANUEL DIAZ QUIRUS
Abogado y Notario
Teléfono A 2286. Empedrado 31

Ldo. Martín Rivero
M. Lázaro 69. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguilar 78. Tel. A 2376 Habana.

NICOLAS MARTIN TIZOL
ABOGADO
Prado 101. De 1 a 5

Dr. José Manuel Cortina
ABOGADO
Empedrado número 12

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono A-1737 Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Teniente Rey 19 esq. a Cuba. Teléfono A 5674. De 1 a 5 p. m.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5 Habana

Dr. Mario Diaz Irizar
Abogado Attorney
Estudio del Dr. Ricardo Dolz. Empedrado 5. Tel. A 2252. Domicilio, Línea esq. a 1 altos. Vedado. Teléfono F 1718

JESUS MARIA BARBAQUE
Abogado
Amargura 32.

Justino J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguilar 101. Habana.

DR. DOMINGO MENDES CAPOTE
Abogado
Bufete Mercedes 164. Habana.

PROFESIONES VARIAS

CASA DE MODAS "GRAZIELLA"

Confecciones en general para señoras y niñas.
Sombreros Modelos se reforman los que no estén de moda, dejándolos como nuevos. Se venden cintas, flores, plumas y accesorios para los mismos y otras mil novedades.
San Miguel 76 esquina a San Nicolás 2. Teléfono A 5631. Habana.

COLEGIO M^a. TERESA COMELLAS
De la y 2a. Enseñanza para niñas.
Dra. Ma. Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, altos.
Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.

TALLER DE INSTALACIONES DE ANTONIO PADRON
Monserrate 1 1/2

José F. Mata
Arquitecto
Cuba 48. Itta. Dto. 1913. Teléfono 2978.

CAROLINA BURGOS
Poinadora
PEINADOS A 50 CENTAVOS!

Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientas y a las señoras y señoritas en general un nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios convencionales.
Postizos de todas clases y formas casi regulares.
Gran surtido de perfumería.
46 San Rafael 46. Teléfono A. 2987.

"Ana María Pajares"
Colegio de la y 2a. Enseñanza para señoritas.
Dirigido por las señoritas Pajares.
Campanario 31 entre Animas y Virtudes.
Ros. Clara la Kin legueros \$ 2 25.
Se admiten internados, ternos, medio pupilas, y externos.
Se recomiendan profesoras que dan clases.
Pídanse prospectos.

Mariano Gómez
Muebles a plazos — Angeles y Maloja
Teléfono A 5127. Habana

FRANCES. INGLES. — Pueden aprenderse correctamente. Enseñanza práctica a domicilio por el joven profesor LUIS GOMEZ. O'Reilly, 80, altos, Teléfono A. 8657.

Sastrería "MODESTO"
Pedro V. Fernández.
(SUCESOR)
Tiene el gusto de ofrecer su taller con gran rebaja de precios. Precisión y esmero. Los trabajos garantizados.
Virtudes 57-esquina a Martí. Teléfono A-436. Habana, G.

LA FLOR DE TIBES

(Marc registrada)
Tostadero de Café
CLASES SELECTAS
de BASCOS Y GARCIA
REINA 69
Teléfono A. 3820. Habana.
TOSTADO A LA VISTA DEL PUBLICO.
SERVICIO A DOMICILIO

Academia de Inglés y Comercio
T. B. Littlejohn, Director

Si usted desea aprender el idioma inglés antes que haya seleccionado a Academia, le elego al curso, o decidirá a los Estados Unidos, vaya a la Academia de T. B. Littlejohn EN SAN MIGUEL 52, ESQ. A AGUILA y hable con el puse competente Profesor se compromete a enseñarle a hablar con perfección el idioma inglés, así como a leerlo y escribirlo en tiempo limitado.
Método científico y práctico
Clases diarias: Las de día, son privadas de 7 a 10 A. M., y de 12 a 5 P. M. Las de noche son colectivas, de 7 a 10 P. M. Precios módicos.
SAN MIGUEL 52, ESQUINA A AGUILA
Se dan referencias. Enseña este anuncio a sus amigos.

"LUZ"
Colegio de la y 2a. Enseñanza
Director: José M. Sardiñas y Hurtado
Maestro Superior Normal
Inglés, Piano y Mecanografía
Admite internados, medios internados y externos. Casa de altos.
Bien ventilada. Capas
37-NEPTUNO 199. Habana

ESTABLO DE LUJO
De A. Marfías
Colón 1, entre Prado y Zafueta
Teléfono A. 4504.
—Habana.

Se alquilan Bogues, Tiburis y coches de cuatro asientos, con buenos caballos para paseo en la capital y fuera de ella, y coches para bautizos y entierros.
También se alquilan coches y caballos por días y meses.
Buenos caballos de monta para paseo.
Se admiten caballos a plazo.
15 PAGOS ADELANTADOS

"LA PRINCESA"
Casa Importadora de Sedería Itopa, Perfumería y Quincalla
De Menéndez y Herminio. Compostela y Jesús María. Teléfono 524. Habana.

"LA ESPECIAL"
Muebles y Joyas
Neptuno 159, entre Escobar y Gervasio
Se alquilan y venden muebles a plazos.

Para Bufete, Gabinete o Oficina
Hay hermosos departamentos en Neptuno y S. Nicolás, altos de "La Filosofía".
Teléfono A. 5750.

Alberto González
Agrimensor público y Perito tasador de terrenos.
Laguna 23 altos. Habana. Cuba 15

Amado Delgado Jorrín
SASTRE
Ofrece a Vd. su taller. Exactitud en los encargos. Corte americano y francés.
Villegas 59. Tel. A. 3810

LOS ESPAÑOLES EN CUBA

CENTRO DE LA COLONIA ESPAÑOLA DE CAMAGÜEY.

Relación nominal de los señores que componen la Directiva durante el año 1914.
Presidente, D. Ramón González Rojo; Vice Presidente, D. Rosendo Fernández Páez; Secretario, D. José R. Marques, Vice Secretario, D. Ernesto Cuesta; Tesorero, D. Manuel Paisan Cabada; Vice Tesorero, D. Dionisio Portilla.

Sección de Beneficencia:
Presidente, D. Casimiro González; Secretario, D. Medardo Lafuente; Vocales, D. Pedro Cabeza, D. Rosendo García Méndez, D. Maximino Rodríguez, D. Constantino Martínez, D. Genaro López, D. Francisco Bueno, D. Ulpiano Márquez, D. Alejandro Canela, D. Antonio García Alvarez, D. Mateo Puján.

Sección de Instrucción:
Presidente, D. Francisco del Pino Vázquez; Secretario, D. Braulio Cuestas; Vocales, D. Pedro Pérez Allés, D. Salvador Paisán Núñez, D. Aureo Arteaga, D. Juan del Pino Vázquez.

Sección de Recreo y Adorno:
Presidente: D. Juan Nogueras; Secretario, D. Alfredo Suárez; Vocales, D. Manuel García G.; D. Benito Alvarez, D. Juan Albajés, D. Manuel Novell.

Sección de Propaganda:
Presidente, D. Ignacio Ortega Ubat; Secretario, D. Basilio Mestas; Vocales, D. José Nolla Miralles; D. Teodoro Ibáñez, D. Antonio Almirando, D. Eugenio Eguro.

BOHEMIA al publicar esta nota envía a dichos señores su enhorabuena, deseándoles los más lisonjeros éxitos en su cometido.

ASOCIACION CANARIA

Bajo la presidencia de Sr. Sixto Abreu, se reunió en la noche del jueves la Comisión que entiende en la iniciación del Homenaje en honor del ilustre Pérez Galdós.
Se acordó dar a la publicidad este manifiesto:

PRO GALDÓS
La Asociación Canaria fundada y consolidada al amparo de estas dos recias virtudes: El recuerdo del archipiélago, con su adhesión a España, y la gratitud hacia esta tierra heredera del esplendor hidalgo de la insignia Patria de patrias, recoge y ofrece sus alientos de vida a la idea, por demás honrosa, de corresponderle iniciar en Cuba el magno movimiento Pro Galdós

que de un continente a otro ha repercutido con sonoridades de hispánica solidaridad. Nos pertenece el *numen* de la raza por los misteriosos designios del nacimiento, que un día estremecieron de gloria a las amadas Islas, anunciando al mundo que allá, por gracia de las hadas, el genio se hizo hombre. Ahora que fuera empujéceci la magnitud del homenaje si movidos con un anhelo de regional egoísmo, pretendiésemos desenvolvernos libremente, agotando las fuerzas propias, si efusivas, muy débiles para el excelso empeño. Y así, de un modo sencillo, sin los acostumbrados ditirambos que siempre sonríen a buco en relación al valer macizo de quien va a recibirlos, convocamos a cuantas Sociedades, Institutos y Corporaciones radiquen en la República, para unidas, rendir el tributo que se demanda.

Este—amarga resulta la confesión—consistirá en positiva ofrenda. El luchador infatigable, el magnífico Apóstol, está pobre... después de haber esparcido por la tierra, durante una existencia, las riquezas de su sabiduría, de su altruismo, de su grandiosidad, hasta darle a la raza tentos de futura pujanza.

Hemos de contribuir a que el buen abuelo logre en la vejez la paz del labrador, dueño de su cosecha recogida para un largo invierno, tras no darle tregua al brazo en abrir el surco y sembrar la semilla allá en las primeras estaciones de la vida. Lo reclama el honor de Hispano-América donde se goza el único, inmortal privilegio, de exteriorizarse el sentimiento humano en el idioma de Castilla, el mismo con el cual Galdós nos agradecerá el mercedo ofrecimiento, evitándonos el dolor de que nuestra más alta figura intelectual, sucumba al peso de un cruel olvido, de una inmensa injusticia.....

Al efecto señalamos el local de la Asociación Canaria, Prado 67 y 69, para reunirnos a las ocho de la noche del sábado 21 de Marzo próximo, fecha en que se cumplen setenta y dos aniversarios del nacimiento de don Benito.

Habana, 19 de Febrero de 1914.
Sixto Abreu Trujillo, presidente la Asociación Canaria; Eusebio Yáñez, primer vicepresidente, Juan López Domínguez, segundo vicepresidente, Juan García Santiago, tesorero; José María Jiménez, vocal; Manuel Fernández Cabrera, vocal; Antonio Pérez y Pérez, expresidente; Blas Casares, vicepresidente del Casino Español; Manuel Cortiñas, vicepresidente del Centro Gallego; Fernández Riaño, presidente del Centro Asturiano; Ramiro de la Riva, presidente por sustitución de la Asociación de Dependientes, doctor Cabrera Saavedra, Director Honorario de la casa

de salud de la Asociación Canaria; doctor Santos Fernández, presidente de la Academia de Ciencias; Eduardo Iglesias, presidente del Club Pérez Galdós.

El Comité Ejecutivo lo formarán los presidentes de todas las sociedades españolas y cubanas de la Isla, el cual se reunirá el jueves próximo para redactar el proyecto programa del Homenaje.

El Presidente de la Asociación de la Prensa y el de Reporters también formarán parte del Comité. Excusaron su asistencia al acto los presidentes del Centro de Dependientes, del Castellano y Unión Club.

Al terminar la reunión en la que reinó gran entusiasmo, fueron obsequiados los concurrentes con tabacos y champagne.

PHOSPHO-BÉBÉ
Alimento racional para niños.
EL MAS NUTRITIVO.
EL MAS AGRADABLE.
De venta en todas las casas de víveres.
Hecho y en las Farmacias.

QUÉVENNE
MINERAL WATER
FRANCIA
S. J. B. QUÉVENNE, PARIS

URASEPTINE ROGIER
Antirreumático
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMOS

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAGE Y MECANOTERAPIA
CONCORDIA 22
TRATAMIENTOS
RESOS, ARTICULACIONES, MUSCULOS, CENDONES Y SUS ENDOCRINAS

MAGNESIA MARQUEZ (PADRE)



Es el único producto farmacéutico que cuenta de venta y consumo

84 años de existencia

Los 84 años de constante consumo de este preparado es la mejor recomendación como medicamento especial para la curación de todas las enfermedades que provienen del estómago, intestinos, riñones y la orina.

Remedio eficaz para los niños. Lo tomar como refresco. Es su propietaria ANUNCION ARROYO VDA DE MIGUEL J MARQUEZ, Habana.

Premiada con grandes premios en varias exposiciones

Apartado 287. San Ignacio 29. Teléfono A 3900
CABLE "MARQUEZ MAGNESIA" HABANA

COMPANIA DE FIANZAS "La Continental"

Altos del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º
DEPARTAMENTO 404. HABANA.

Adm. General, Oscar Diaz Ramos.

Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.

Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Coletores, Empleados del Estado, Provincia y Municipio, Notarios públicos y Comerciantes Registradores, Procuradores, Empleados del Comercio y Ferru-carriales en sus Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles, a las Aduanas en Avenidas Judiciales y otros.

Para cuantos informes se deseen, dirigirse al señor Presidente.
Directores: Sr. José M. Tarafa, Manuel Ciudad, Ldo. Pelayo García, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Truffin.
Presidente: R. Truffin. — Vicepresidente: Norman H. Davis. — Secretario-Abogado: Dr. Orestes Ferrera.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

DEPORTES

AVIACION:

Hay que darle preferencia esta semana a la aviación, no hay ningún acontecimiento deportivo, local o extranjero, de mayor importancia.

Rosillo, nuestro ilustre compatriota de be ocupar, la atención de todo el pueblo cubano.

Ayer realizó un soberbio vuelo, el de Key-West Habana, de que se ocupó, encomiándolo, toda la prensa extranjera.

Transcurrido aun muy poco tiempo, vuelve Rosillo a sorprendernos con un vuelo hermoso en que ha tenido que luchar con no pocas dificultades.

Cuando Rosillo anunció el vuelo de Key-West Habana, teniendo que suspenderlo por los contratiempos sufridos, nadie esperaba ya que lo realizara; pero Rosillo no tardó en dar un mentis a los que dudaban de su competencia, de su valor, y llevó a feliz término su empresa, logrando el triunfo artístico y consiguiendo algo que vale mucho, el convencer a todos que es un verdadero aviador capaz de realizar las más difíciles hazañas.

Ya todo cuanto Rosillo pueda ofrecer, se espera lo realice y no son suficientes los contratiempos que puedan presentarse para que se dude de su éxito.

El día 24 del mes que acaba de finalizar, toda la Habana esperaba la llegada del coloso de los aires.

Pasaron horas tras horas y el pueblo se dió cuenta de que ya el viajero no llegaría. Vinieron las noticias de la prensa y todos esperamos al siguiente día.

La una y veinte minutos serían, cuando los que impacientes mirábamos hacia arriba, distinguimos un punto negro, imperceptible casi, que rápidamente fué acercándose, creciendo hasta mostrárenos esplendoroso con esa majestuosidad incomparable.

Muy pocos minutos duraron las maniobras de Rosillo sobre nuestra ciudad, en seguida lo perdimos de vista. A la una y treinta minutos aterrizaba en el campo de aviación de Columbia.

Según ha manifestado Rosillo, el viaje fué algo penoso, pues para orientarse tuvo necesidad de descender varias veces y esto

Por Rafael R. Sandrino

ofreció peligro dada la elevación de las montañas que rodean a los pueblos por donde pasó.

Nada podemos decir en honor de Rosillo que ya no se halla dicho, queremos sumar nuestros elogios a los muchos que le han sido dedicados, y agregar un aplauso sincero a su mérito indiscutible.

Ahora nos resta solamente esperar con ansias el vuelo Habana Panamá.

Rosillo ha ofrecido que lo hará y todos tenemos esperanza de que habrá de cumplir su promesa.

BASE-BALL.

Por fin resultó cierto el rumor que circuló en la anterior semana. El Habana se retira del Champlion antes de terminar los juegos que estaban anunciados.

Ya digimos que nos parecía muy mal que esa medida se llevase a la práctica, es una demostración de poca seriedad, que seguramente habrá de redundar en perjuicio de nuestro base ball organizado.

El próximo año, cuando la empresa del Habana pretenda formalizar sus contratos nos tememos que habrán de ser muchos los jugadores que tengan escrúpulos en firmarlos, y que seguramente preferirán hacerlo con otro Club que haya ofrecido mayores garantías.

No dejamos de comprender, que la actual temporada de base ball, desde hace más de 3 semanas, dejó de tener un gran interés, pero no es ese un motivo, una causa bastante, para hacer lo que se ha hecho.

Podrán alegar los magnates del Club rojo, que el papel de éste, una vez que se dieran de baja sus principales componentes, nada valdría; pero esto debió preverse con anticipación, tanto por ellos como por los demás teams.

Bueno, disculpable es que se fracase una vez; pero si con la experiencia ya adquirida se vuelve a incurrir en el error, resulta imperdonable.

Nada remediaremos con nuestra crítica, lo sabemos pero es justo que siempre, ya

que no escatimamos los elogios, cuando son merecidos, tengamos que exponer las censuras cuando sean fundadas.

El Almendares será el triunfador de 1914 y hay que confesar, aunque duela a algunos, que se lo merece; ha sido el que mejor se ha portado, demostrando su superioridad sobre sus contendientes.

AMATEURS.

Hace próximamente dos o tres años, se formaron varias novenas en algunas Secretarías, las cuales llevaron a efecto un campeonato que resultó muy interesante, saliendo triunfadora la que representa al Correo.

Como resulta aquí casi siempre, después de ese campeonato se disolvieron los teams que en el mismo tomaron parte.

Ahora se intenta volver a organizar un Champlion análogo y ya está formado el team "Correo".

Todos los domingos empleados de este Departamento, llevan a efecto sus prácticas y pueden asegurar que la novena actual es muy notable.

El pasado domingo asistí a un desafío en el que aprecié el valor de dicha novena. Quedé muy favorablemente impresionado de su primera base, Francisco León, que es un inicialista soberbio, que muy bien puede parangonarse con cualquier profesional.

Este desafío a que me refiero fué un duelo de pitchers en el que llevó la mejor parte el lanzador del "Correo", creo que de apellido Calleja.

Este joven lanzador promete mucho y es seguro que con una buena dirección llegará a ser una estrella del base ball.

Me asombró sobre todo, el perfecto dominio que tiene para cambiar la velocidad lo que hace siempre con una gran seguridad y con el mejor éxito.

Muy buenos son también los outfielders Latorre y Cáceres, especialmente como bateadores efectivos, el primero fué 4 veces al bate y bateó igual número de hits y Cáceres obsequió al pitcher contrario con un home run y un two bagger.

Luchan por la celebración de un nuevo premio de las Secretarías.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrigina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

3, Place de la Madeleine

PARIS.

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —



ANTES



Y DESPUES

PILDORAS ANTINEURALGICAS

del Doctor **GRONIER** Curacion de las NEURALGIAS, JAQUECAS, de los Dolores period. de las Señoras. Suave y SEGURA. En todas las Farmacias.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA

INALTERABLE
Perfume Suave

Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguería Santa, Teniente Rey 42.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



AGUAS MINERALES DE

VITTEL

GRANDE SOURCE



BOTELLAS

La Botella.....\$ 0.30
6 " por... 1.50
La Caja de 50. 11.50

MEDIAS BOTELLAS

6 por.....\$ 1.00
Una 1/2..... 0.20

AGENTES: BRUNSCHWIG & CO. — APARTADO 633. HABANA

GLYKOLAÏNE ROBIN

(KOLA GLICEROFOSFATADA, GRANULADA)

Asociación de los Glicerofosfatos principales activos de la Kola.

Reconstituyente y Estimulante del
SISTEMA NERVIOSO y MUSCULAR

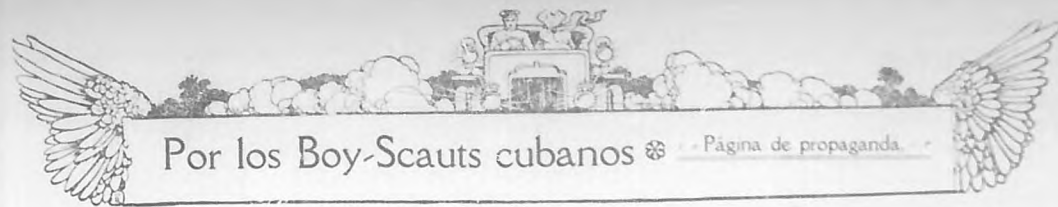
Soberano contra:

NEURALGIA, NEURASTENIA
DEBILIDAD, CANSANCIO EXCESIVO, ETC.

MEDICAMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Dosis: 4 ó 5 sucaharaditas pequeñas por comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Por los Boy-Scouts cubanos — Página de propaganda.

Dedicamos esta página al movimiento de la gran institución del "Scutismo Cubano".

Consecuentes en nuestro empeño noble de ayuda tesonera en la realización de la gran idea por nosotros lanzada y sostenida con el fervor más entrañable, en esta página consignaremos todo lo concerniente a cualquier participación de ese gran movimiento en favor de la organización, ya robustecida por prestigiosísimas almas, que han dedicado sus amores y cuidados a la obra del "Scutismo Cubano".

Por hoy, esta página será el periódico provisional del scutismo, que ampliaremos conforme la urgencia y proporciones de la información lo demanden.

Empezamos publicando la primera acta, redactada en la primera reunión de los señores organizadores.

ACTA

En la ciudad de la Habana, á las ocho y media de la noche, del día 20 de Febrero de 1914 se reunieron en el salón de conferencias de BOHEMIA calle de Trocadero número 91, los siguientes Señores: Enrique Baez, José Triay, Doctor J. Ignacio de la Torre, Charles E. O'Donnell, Doctor Mariano Aramburu, Francisco Sánchez Benítez, Jorge P. Hernández, Eloy Bellini, Enrique J. Montouliet, Santiago Santana, Faustino Abella, José Folch, Jesús Fernández, Eusebio L. Dardet, Anselmo García, José M. Fernández, F. B. Strater, Juan Bernaveu, Mariano Meéndez; Electra Fé de la Peña, José de la N. Rivera, A. Corommine, General Manuel Alfonso, Celestino Rodríguez Gómez, Ladislao Peña, Juan Palacios Ariosa, Octavio C. Smith, R. J. Mealey, Federico G. de la Cuesta, Doctor J. M. Penichet, Joaquín Gil del Real, Constantino Cabal, Manuel Linares, Gabriel Blanco, Doctor Arturo Aballí, Mignel A. Quevedo, Luis Loustalot y el Doctor Carlos M. de Alzugaray.

Y abierta la Sesión, el Señor Alzugaray en breves frases, después de dar las gracias á los Señores concurrentes, por haber respondido de manera tan entusiasta y brillante á la Convocatoria hecha en nombre de BOHEMIA, explicó el origen y el propósito de aquella reunión que no era otro que organizar en Cuba la institución tan universalmente conocida de los Boys Scouts para lo cual solicitaba y contaba de antemano con el apoyo y el auxilio decidido y entusiasta de todos los concurrentes.

La labor la creía necesaria y altamente patriótica, porque aparte del mejoramiento físico de la juventud por medio de los ejercicios atléticos al aire libre, estudios y excursiones por el campo, estaba llamada á desarrollar las cualidades del carácter, enseñando á los niños á ser honrados, veraces, valientes, obedientes, bondadosos y disciplinados, circunstancias todas que influirían necesariamente en el carácter nacional cubano cuando esa intensa labor educativa produjera sus naturales frutos.

Y como para realizar esa tarea se necesita numeroso personal debidamente preparado y para organizar la institución en su Consejo Nacional y en sus Consejos locales era preciso también personal no menos numeroso ni menos idóneo, la selección del cual no podía ser obra de un solo hombre ni de un solo periódico, por mucha voluntad que para ello se tuviera, creía necesario el nombramiento de uno ó varios comités que tuvieran á su cargo las siguientes funciones:

I.—Redacción de los Estatutos y Reglamentos de la Institución.

II.—Realización de una campaña de publicidad amplia, intensa, por medio de artículos de periódicos, conferencias, interwius, etc., etc., para informar al público de todo lo que significa el movimiento en todos sus aspectos.

III.—Realización de una vigorosa campaña de propaganda personal, directa para asegurarse el mayor número posible de ciudadanos protectores del movimiento que en los distintos conceptos en que pueden clasificarse presten su apoyo decidido á la Institución.

Acto seguido el señor Alzugaray con el objeto de que aquellos concurrentes que no estaban bien informados acerca de lo que era la Asociación pudieran tener una idea de la misma, concedió la palabra al señor Loustalot quien de manera sucinta, clara y precisa dió á conocer la organización de los Boy Scouts desde que los creara Baden Powell en Inglaterra hasta su difusión actual por casi todo el mundo civilizado.

Concedida la palabra al señor Aramburu después de felicitar al periódico BOHEMIA por su feliz iniciativa y de encomiar con frases enaltecedoras los buenos efectos que a institución de los Boy Scouts estaba llamada á producir, en la educación de la juventud cubana en su aspecto físico y moral; propuso que con el objeto de dar un mentís á los que suponían que los pueblos latinos y especialmente el cubano se distinguían más por la afición á las discusiones que por la realización de las obras que se proponían ejercitar, se procediera inmediatamente á la elección del Comité organizador indicado por el señor Alzugaray, y designó como componentes del mismo á los señores Carlos de Alzugaray, Luis Loustalot, Miguel A. Quevedo, doctor José I. Fiedra, Charles E. O'Donnell, Enrique J. Montouliet, Faustino Abella, Eusebio L. Dardet, Dr. J. M. Penichet, doctor Arturo Aballí.

El señor Smith, hace uso de la palabra para apoyar la proposición del señor Aramburu con la enmienda de que en esa Comisión organizadora figure también el propio señor Aramburu y así se acepta por aclamación.

La Comisión nombrada tendrá á su cargo la redacción de los Estatutos y Reglamentos así como la organización de todos los demás trabajos mediante la creación de dos nuevas Comisiones de propaganda y publicidad, para cuyos nombramientos así como para la ampliación de su propio número, se lo estimaba necesario quedó expresamente autorizado.

Se acuerda que formen parte de la Comisión de publicidad los señores Gil del Real, Constantino Cabal, Manuel Linares, Gabriel Blanco y Juan Bernaveu, que en representación del "Diario de la Marina" y de "Cuba" habían concurrido al acto, hecho que se hace constar con especial agrado.

Se acuerda que las adhesiones recibidas por escrito pasen al Comité nombrado á los efectos correspondientes.

El señor Juan Palacio y Ariosa ofrece los amplios salones de la Compañía "El Iris", Empedrado 32, para la celebración de las Juntas posteriores por resultar pequeño para el numeroso público congregado en el local en que estamos constituidos, ofrecimiento que es recibido con nutridos aplausos y que el señor Alzugaray acepta proponiendo que la próxima Junta del Comité organizador se celebre en el nuevo local el miércoles 25 del actual á las ocho y media de la noche y con lo cual se dió por terminado el acto.

En nuestro próximo número daremos cuenta de la junta celebrada el pasado jueves en la que, como en la preliminar, reinió el más grande entusiasmo.

DE TODO UN POCO

Ingenuidad campesina

Fué un labrador a pagar la renta a la propietaria de los terrenos que cultivaba, y los criados le dijeron que esperara, por que su ama se estaba vistiendo para ir a un baile.

Al cabo de media hora y cansado de esperar, pregunto a otro criado, que le contestó igualmente que la señora se estaba vistiendo.

Después de mucho rato, le dijeron: —Ya puede usted pasar, buen hombre.

Entró en el gabinete y se halló a la señora delante del espejo, descubiertos los hombros, el escote y los brazos, y todo confundido exclamó:

—Perdóneme usted, señora. Estos tu- nos de criados me han engañado. Me han dicho que se estaba usted vistiendo cuando se estaba desnudando.

o o o

Ingeniosa rectificación

La duquesa de Montmorency, que murió en 1666, siendo superiora en el convento de la visitación de Santa María, tenía unas manos muy bellas y no consentía que nadie las tocara sin guantes.

Estando en un baile el príncipe de Condé y el marqués de Portes quisieron, en broma, desguantarla, y ella lo consintió, diciendo en alta voz "que no se lo volvería a consentir a nadie".

Súpolo Luis XIII, y dijo a la duquesa que cuando él quisiera también lo haría.

—Señor— dijo,— no lo permitiré.

Y como notase que el Rey estaba mortificado por la respuesta, añadió inmediatamente:

—Vuestra Majestad comprenderá que procuraré no darle este trabajo.

Que se repita!

Conténtase que al ser elevado al trono de España Felipe V, en 1707, pasó por una aldea coreana á París, y cuyo cura, seguido de gran número de vecinos, se presentó á ofrecerle su homenaje.

—Señor—comenzó,— las arengas largas son incómodas y los oradores fastidiosos así que me contentaré con cantar.

Los vecinos de Chartres y los de Montlery canten gran alegría al veros hoy aquí (Oh, nieto del gran Luis! el pueblo acompaña).
Felipe de Borbón
Dón. Dón.
Dichoso reinará
el rey
cien años en España!

Encantado el monarca de la sencillez del cura, le dijo:

—¡Que se repita!, si no os fatigáis.

Repitió el cura su canción y el rey le dió 10 luises para los pobres.

—¡Que se repita!—gritó á su vez el cura,— si V. M. no se fatiga.

El rey riéndose de la salida mandó doblar la suma.

o o o

En los Estados Unidos y Europa ha obtenido patente de invención y ya se vende en París una caja de joyas provista de un aparato de alarma.

En el fondo de la caja hay una batería seca, un magneto y un sistema de palancas, que en conjunto forman un instrumento bastante parecido á un aparato telegráfico.

En el centro del fondo de la caja hay una pequeña abertura con un péndulo.

Mientras la caja está inmóvil, el péndulo permanece estacionario perpendicularmente y no cierra el circuito eléctrico, pero al menor movimiento de la caja empieza á moverse, y al cerrar el circuito suena el aparato de alarma, el cual se compone de un timbre y de una chicharra.

Pero lo más curioso es que aun cuando el ladrón suelte la caja, no se cae el aparato de alarma hasta que se abra la caja y levanta una palanca.

o o o

El día de Navidad del año último causó graves averías al vapor Narrung en aguas de Ushant, una ola enorme y extraordinaria, pues los oficiales de a bordo calculan que medía veintidós metros desde la base á la cresta.

Los huracanes sólo levantan olas gigantes cuando operan sobre sus áreas enormemente extensas.

Las olas mayores cuyas proporciones se han podido calcular con cierta exactitud, se han visto en el Atlántico, pero ninguna de las que se recuerdan pasaba de quince metros.

Los oficiales de la oficina hidrográfica norteamericana calculan que las olas mayores miden de nueve á quince metros; pero las que se aproximan á esa altura no se ven nunca á menos de 600 millas de la costa.

o o o

Respuesta ingeniosa

Madame de Cornuel tenía fama, en tiempo de madame de Sevigné, por sus respuestas ingeniosas.

Un día que madame de Saint-Loup fué á visitarla, le dijo después de una hora de conversación:

—Señora, cómo me han engañado los que me han dicho que había usted perdido la cabeza.

—Ya ve usted—repondió madame de Cornuel—el crédito que debe darse á tales noticias: me habían dicho á mí que usted había recobrado la suya.

o o o

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA
CONCORDIA 22
TRATAMIENTOS
MUESOS, ARTICULACIONES, MUSCULOS, CENDONES Y SUS ENVOLTURAS



No. 636.—4.50 No. 662.—\$ 5 00 No. 581.—\$ 3.75
CORSETS DE "LA ORIENTAL"
OBISPO 72. TELEF. A 2528
HABANA

Ha dado un confrere en la semana que expira, una nota de interés:

Pilarcita Ponce, tan espiritual y encantadora, ha sido pedida en matrimonio para el bizarro Coronel Francisco de Paula Valiente.

Nuestros plácemes á la pareja.

También daremos cuenta de dos compromisos amorosos más.

Para el inteligente joven René Valverde, Sub administrador de "La Discusión", ha sido pedida la señorita Conchita Grau.

Y así mismo para otro no menos apreciable joven, Rodolfo Armengol, se ha pedido la mano de otra encantadora *demoiselle*, la señorita Alicia Heredia.

¡Es el amor que triunfa!

El baile del Casino Español. Como era de presumirse, resultó lucidísimo.

Cuanto vale y brilla en nuestro mundo elegante estaba en los amplios salones de la aristocrática sociedad.

Una *mascarita*, amiga de todos, nos narrará, en la próxima crónica, las magnificencias de esta fiesta.

Hasta entonces... pues.

Una muy lucida fiesta tuvo efecto, en la mañana del martes 24, en los salones de la culta sociedad del Pilar.

Comemoróse en ella el glorioso Grito de Bairo, acudiendo á más de

las autoridades, gran número de invitados.

El programa fué cumplido en todas sus partes, habiendo sido atentamente obsequiados los concurrentes por la Directiva de la Sociedad.

Hemos recibido invitación para el baile que con motivo de la inauguración de las reformas llevadas á efecto en sus salones, efectuará hoy domingo de Piñata, el prestigioso Liceo de Matanzas. Agradecemos en lo que vale, la deferencia.

El Dr. Juan Antigas tiene la atención de ofrecernos su nuevo domicilio y Consultorio, establecido en la casa número 91 de la calle de San Miguel.

Atención es esta que agradecemos al Dr. Antigas.

Nuestro querido amigo, el talentoso doctor y catedrático de la Universidad Sr. Evelio Rodríguez Lendúan, en atento B. L. M. nos participa haber tomado posesión del cargo de Presidente del Ateneo de la Habana, para el que recientemente fué electo. Agradecemos á la atención.

POST CRONICA

Ayer 28 tuvo efecto la inauguración de un gran edificio, que con el depurado estilo de su arquitectura y lo hermoso de su conjunto viene á contribuir al embellecimiento de nuestra ciudad.

Trátase del Palacio que en la calzada de Belascoáin esquina á Peñalver ha hecho construir la conocida firma tabacalera Cuesta, Rey y Ca.

En él se propone la citada razón social establecer sus fábricas, almacenes y oficinas.

Nosotros, que tuvimos el placer de, accediendo á la invitación, visitar el hermoso edificio, salimos muy bien impresionados de sus bellezas y agradecidos á los propietarios del mismo por sus múltiples atenciones.

Nuestros plácemes por el gran paso de avance que la inauguración de ese edificio para sus negocios entraña.

Todavía quedan muchos bailes... Para ir á ellos, por lo menos, hay que cambiarle los adornos al traje y para adornos buenos, bonitos y baratos, ya saben todas, que hay que dar se una vueltita por la popular sede- ría "Bazar Inglés", Galano 72.

CONTRA LA CORRIENTE.

El remar contra la corriente es un trabajo muy duro, aun cuando el bote sea ligero y el remero sea fuerte. Cada golpe de remo se lleva un poco de fuerza. Los pulmones trabajan mucho para ir dando oxígeno á la sangre. Las cosas que están en la orilla no parecen pasar sino con una lentitud descorazonadora. Los brazos y la espalda duelen y el ánimo decae. El enfermo que tiene el hígado pesado, la sangre mala y la digestión peor, es como el hombre que se empeña en ir contra la corriente. Su lucha para conservar la vida da pena. Necesita un tratamiento, pero ningún beneficio duradero puede esperarse del que quedó fuera de su uso y está ya enmohecido por el pasado. El tratamiento seguro es la

PREPARACION DE WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, y como remedio para las enfermedades procedentes de debilidad, se coloca á la cabeza en el progreso de la medicina. Estimula los pesados órganos de secreción, enriquece la sangre, promueve la digestión, aviva el apetito natural y reorganiza el sistema. Los que sufren de Pulmones Débiles, Dolor en el Pecho, Bronquitis y Desórdenes de la Sangre, pueden atestiguar su mérito transcendental. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades constitutivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y atáxicos." A cambio de la desgracia de la enfermedad, ofrece la dicha de una salud robusta. Es eficaz desde la primera dosis. Téngase esto en cuenta. En las Boticas.

No te mueras sin ir á España

TURISMO HISPANO-AMERICANO

CUPONES Y LIBRETAS DE AHORRO:

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

VIAJES GRATUITOS, (PREMIOS DE CONSTANCIA Y PROPAGANDA). LLERANDI Y COMPANIA, SAN RAFAEL 1/2. — HABANA.

MISCELANEA

ECOS DE AFUERA

Beneficio de Chole Alvarez en Mexico

Chole Alvarez, la bella y discretísima artista española que actúa con éxito sorprendente en el "Colón", debido a su gracia sin igual, a su hermosura y a su talento artístico, celebró su beneficio la noche del viernes último.

El teatro del Colegio de Niñas estaba rebosante de público selecto; por doquiera se veían caras alegres de familias conocidas y se agotaron las localidades todas.

La beneficiada recibió regalos varios y cosechó aplausos y dianas, así como los artistas Paço Martínez, R. Tirado y Adelina Iris, que tomaron parte en el festival a que nos referimos.

La noche del día 13 de Febrero, fué noche de gala en el "Colón", noche de fiesta que se registrará en la historia teatral con letras de oro, por haber sido el beneficio de la artista mirrada del público mexicano en esos días.

Rogelio MERAZ RIVERA

Mexico, febrero 14 de 1914.

EL PARAISO DE LOS VIEJOS

Profesan los chinos una gran veneración a los ancianos. Este sentimiento se traduce de una manera caritativa, y mucho antes que los pueblos europeos, han tenido los chinos su ley de Beneficencia para los viejos.

Un Código penal impone las penas más severas contra los que rehusan su auxilio a los pobres que tienen una edad avanzada, y es muy raro que la justicia tenga que intervenir en asuntos de esta índole.

La ancianidad es también una circunstancia atenuante de los delitos.

El instinto filosófico de los chinos ha aplicado designaciones especiales a cada período de la vida.

La edad de los seis años la llaman la edad de la iniciativa. Los veinte años son el fin de la juventud. Treinta años la de la fuerza y el matrimonio. Cuarenta la aptitud reconocida. Cincuenta, la de distinguir el error. Sesenta la que cierra el círculo asignado. Setenta, la edad para. Ochenta, la morosa, y ciento, el límite extremo de la vida.

No Use Mas Bragueros

DESPUES DE 30 DE EXPERIENCIA HE HECHO UN APARATO PARA HOMBRÉS, MUJERES Y NIÑOS QUE CURA LA HERNIA.

YO ENVIO PARA ENSAYO

Si U. ha ensayado antes todo y no ha conseguido alivio, acuda a mí. En casos difíciles mi resultado ha sido maravilloso. Envíe el cupón de este anuncio, escríbame todo lo que desea saber, y le enviaré gratis mi libro ilustrado acerca de la Quebradura ó hernia y su Curación, el cual informará a U. de mi aparato y los precios, además de nombres de muchas personas que han ensayado mi aparato y que han quedado satisfechas. Al usarlo da alivio cuando otros bragueros no han podido. Yo no uso emplastos, ungüentos, ni uso arneses, ni encaños.



Retrato de C. E. Brooks, quien ha estado curando la Quebradura ó Hernia por 30 años. Yo hago a su medida y le envío garantizando que quedará a completa satisfacción ó devolveré el dinero. Mis precios son tan baratos que están al alcance del rico ó pobre para que pueda comprarlo. Si U. quiere de ésta escribame ahora. Yo remito este aparato para que ensaye, y así probará que todo lo que digo respecto de él es la verdad. U. es el juez y una vez que haya leído mi libro ilustrado, tengo seguridad U. se entusiasmará como miles de pacientes. Cuando escriba, ponga en el sobre fuera las suficientes estampillas.

CORTE ESTE CUPON Y ENVIE AHORA

COUPON DE INFORMACION GRATIS
C. E. BROOKS, 219 State Street, Marshall Mich., U. S. A.
 Sirvase enviarme su Libro Ilustrado é informacion completa acerca de su Aparato para la curacion de la Quebradura ó Hernia.
 Nombre.....
 Calle..... Numero.....
 Ciudad..... Pais.....
 Sirvase escribir claramente.

Neurastenia

Agotamiento nervioso - Dolores de cabeza
 ¿Siente dolor de cabeza cual si la oprimiese un círculo de hierro? ¿Tiene los nervios tan debilitados que se parece haber perdido para siempre la energía y la fuerza? ¿Se preguntan los alimentos? ¿Vuestro sueño es anormal? ¿Pueden surgir ideas tristes, ese abatimiento moral, ese desaliento son graves síntomas que no debéis descuidar, y cuyo remedio hallaréis en

La Neurinase

Aplicada los centros nerviosos. Su acción calmante y rápida a la vez, procura un suceso reparador y benéfico. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo y vuelve el apetito. Merced a lo cual podéis entraros con gusto a vuestros ocupaciones habituales. Ensayad hoy mismo la Neurinase y al punto os sorprendere el cambio que en vosotros operará este remedio soberano.

Apreciación del Doctor Leon Melloso-Jefe del Servicio de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris y del Departamento del Sena.
 « Por espacio de varias meses he experimentado la Neurinase en mi clínica, y sólo he tenido motivo para felicitarlo de sus resultados. »
 Laboratorio A. Goussier, 2, rue de Valenciennes, París. — En toda buena farmacia.



La Neurinase cura: Neurastenia, Insomnio, Neuralgias, Casitud general, Inapetencia, Ideas tristes, Cansancio intelectual, Contracciones nerviosas, Desórdenes de la edad crítica, Convulsiones de los niños, etc...

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA



TUBERCULOSIS. — ¡Ese hombre es mío! No se escapa!
EL CATARRO. — Hay que renunciar, mi buena amiga. ¿No ves que toma Alquitrán-Guyot?

El uso del Alquitrán-Guyot, a las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada día de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue eliminar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán Guyot tiene la descomposición de los tuberculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa dicha descomposición.
Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal ó cual pro-



Esta es la Leche que Nutrirá a mi Enfermito
 Marca "LECHERA"

Mantequilla "Brookfield"

La más pura que se recibe en Cuba

Se vende únicamente en cajitas de cartón con la marca

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



Jamón Marca "Premium" Tocineta Marca "Premium"

SWIFT & COMPANY

AGUIAR NUM. 61
 APARTADO NUM. 477. — HABANA

VIAJES DE RECREO

A Arroyo Arenas..... 15 cts. A Hoyo Colorado..... 30 cts.
 A Punta Brava..... 20 cts. A Caimito..... 30 cts.
 A Guanajay..... 55 cts

Saliendo los trenes cada hora de la Estación Central desde las 5 a. m. hasta las 8 p. m., con igual servicio desde los puntos indicados a la Habana por el

Ferrocarril Havana Central

PASEOS DE MODA

El mejor Alimento para los Niños
 los anémicos, los convalecientes, los ancianos y todos los que tienen necesidad de fortificantes.

RACAHOUT de los ARABES

DELANGRENIER
 19, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Estimada por las mujeres.



Crema Oriental

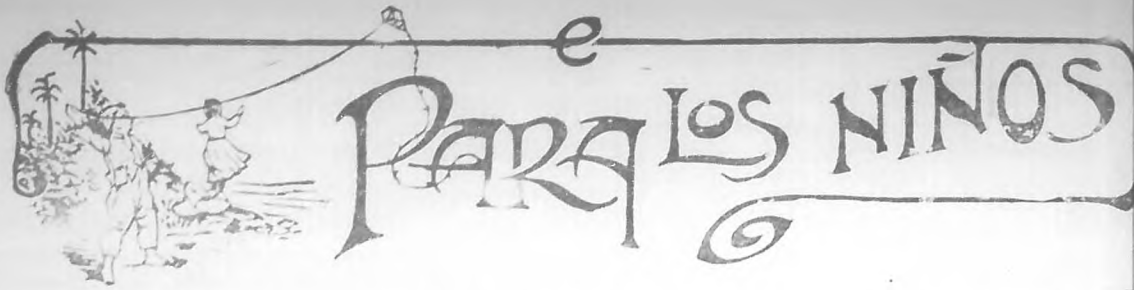
Ó HERMOSEADOR MÁGICO

Dr. T. FELIX GOURAUD
 Artículo indispensable y necesario para las damas que desean parecer siempre jóvenes.

Toda mujer se debe a sí misma y a los ojos el conservar el encanto de la juventud con que la naturaleza la ha dotado. Esta preparación viene ayudando por más de medio siglo por artistas, cantantes y del terciopelo, dejando limpio y con la blancura de la perla, y es utilísima para el tocado diario ó vespertino. Como es preparada con líquidos y no grasosa, queda imperceptible. En los baños, duchas y otras diversiones, evita la aparición de arrugas que toma la cara cuando la piel se agrieta.

La Crema Oriental de Gouraud cura las secciones cutáneas y alivia la seledura, picazón y rojeces y la palidez y amarillez del cutis, dejando una piel limpia y fresca como descañada toda mujer.
NUESTRAS GRATIS.—Remitimos gratis muestra de la Crema Oriental preparada, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían sellos de correo, dinero ó libranza de correo, para cubrir el envío y embalaje.

FERD. T. HOPKINS, Proprietario. Nueva York, E. U. A.
 Great Jones Street,



PARA LOS NIÑOS

LA NIÑA QUE HABIA DORMIDO

Es una ocasión había una niña muy bonita que siempre mostraba su buen humor y su dispuesta voluntad. Nadie tuvo nunca que recordarle sus deberes ni reprocharla la menor cosa.

Había nacido en el mes de Abril, y todos conocen el adagio que dice: "Las mañanitas de Abril son muy dulces de dormir".

Esta niña tan arriesgada, tan alegre, tan activa siempre, aun en pleno invierno, aun cuando los vientos se desatasen furiosamente, aunque cayera copiosa la nieve, en el mes de Abril se convertía en otra.

La primavera, con su cielo sereno, con días templados, con su perfume de anapolas y de blanco espio, la producían un efecto muy curioso; el frío y la vivacidad desaparecían en ella como por encanto, y no tenía más ganas de dormir.

Todas las noches se acostaba más temprano, y cada mañana se levantaba más tarde. A pesar de eso durante el día estaba como adormilada.

No podéis figuraros cuánto sufría aquella eriatura.

Por la mañana, cuando su mamá entraba a despertarla y la besaba dulcemente, hubiese querido ponerse en pie de un salto, como hija obediente, pero imposible!

Se volvía a dormir y soñaba—esto es lo gracioso—con que se vestía se lavaba, y corría a la escuela.

Y en tanto su madre agotaba la fuerza de sus pulmones gritando:

—¡Pero, niña! ¿Qué haces? Vas a llegar tarde al colegio. Son cerca de las nueve. ¿Cuándo vas a curarte de esa invencible pereza que te consume.

Después recurría a medios más enérgicos y persuasivos, y entonces la niña se despertaba llorando, murmurando una excusa, prometía no hacerlo más, pero a la mañana siguiente volvía a lo mismo.

El mal era grave y la curación difícil. Un día veréis lo que le ocurrió.

Al volver de la escuela, la niña se sentó en su mesita para estudiar su lección. La voluntad era grande, pero los ojos se obstinaban en cerrarse. No tenía gana maternamente de abrir un libro, ni de escribir una línea.

¿Qué habías hecho vosotros?
Lo que ella; se tendió en un diván, y se quedó dormida.

A la hora de comer, la madre, no viéndola por allí con su buen humor y apetito de siempre, fué a buscarla, y encontrándola en el diván, tuvo miedo de que la hubiera ocurrido algún accidente.

—Niña ven aquí. ¿Que tienes?
—No—repuso una vocesita mimosa.

—¿Por qué no vienes a comer? ¿No tienes gana?
—No—contestó la misma voz.

—¿Y has dado las lecciones?
—No; déjame dormir. ¡Tengo tanto sueño!

Como su madre vió que la única enfermedad era el sueño, no se preocupó y la dejó dormir. Estaba la niña a oscuras y seguía durmiendo aun. Su madre probó a llamarla otra vez.

Niña ¿y las lecciones?
No se oyó ninguna respuesta.

—¿Tienes todavía sueño?
—¡Sí!

—¿Para mañana la lección?
—¡Sí!

—¿Te levantarás cuando yo te llame?
—¡Sí!

—¡Se—repetió con cierta impaciencia la misma voz de sueño.

La mamá tomó a la niña en sus brazos, la desnudó como a una muñeca y la metió en su camita.

Al siguiente día, cuando la niña in-

tento levantarse ya era tarde; apenas si tenía tiempo de desayunarse y de llegar a la hora del colegio.

Por la calle dijo a su mamá.
—¿Vienes conmigo a ver a la maestra para excusarme de que no haya aprendido la lección?

—¿Yo?—contestó la madre, que era muy caritativa pero un poco severa—¿Quieres que yo le diga que te has dormido?

La niña entró en la clase, muy cablandito se llegó a su puesto y se quedó un buen rato pensativa.

A los pocos minutos sintió que la llamaban. Había dado principio la lección y le tocaba a ella.

La niña no recordaba el capítulo en que había quedado el día antes.

—Vamos a ver—dijo la maestra un poco enfadada—. ¿Quién era Bartolomeo Coleoni?

La pobre niña balbució varias veces el nombre; pero después, desalentada por completo, se dejó caer sobre el banco y exclamó sollozando:

—¿Yo no lo sé!

—Esto es lo que les ocurre a las niñas que se duermen en vez de estudiar—dijo la maestra serenamente.

¡Que dolor fué aquel para la eriatura! Era la primera vez que sufría una mortificación semejante en presencia de toda la clase y no pudo oírlo resignada.

Pero la lección hizo su efecto, y a la niña no se la olvidó.

Apenas llegó a su casa se puso a estudiar con tanto empeño, que aprendió de memoria toda la vida de Bartolomeo Coleoni.

Y desde aquel día no volvió a dormirse, y desde la siete de la mañana ya estaba despierta como un pajarillo.

El amor propio es una gran virtud.

P. & O. S. S. Co.

Los vapores para Key West y Port Tampa que conectan en dicho puerto de Port Tampa con el Atlantic Coast Line Railway, saldrán todos los Martes, Jueves y Sábados a las 12.30 de la tarde. El Remolcador para los pasajeros saldrá del Muelle de San Francisco a las 11.30 de la mañana de dichos días.

Los vapores para Key West que conectan en dicho puerto con el Ferrocarril del Florida East Railway saldrán del modo siguiente:

El vapor Governor Cobb saldrá todos los Martes, Jueves y Sábados a las 10.30 de la mañana; y el Remolcador para los pasajeros saldrá del Muelle de San Francisco a las nueve y media de la mañana de dichos días.

El vapor Halifax saldrá los Lunes, Miércoles y Viernes a las 10.30 de la mañana, y el Remolcador para los pasajeros saldrá del Muelle de San Francisco a las nueve y treinta de dichos días.

Para billetes de pasaje, camarotes y literas en los carros dormitorio "Pullman", para todas las principales ciudades de los Estados Unidos y el Canadá, diríjase a los consignatarios.

G. Lawton Childs & Co. Ltd.
Orreilly 4

Las Modas de París DE JOSE ALBELA LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. á SAN RAFAEL

Patiño

Es el fabricante de calzado más solicitado en la Habana. El único que posee

HORMA FRANCESA

Compostela número 49, entre Obispo y O'Reilly.

Teléfono 3367. Automático 2294.

Se pasa á domicilio á tomar medidas.

PARA EL ESTOMAGO. MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 ets. en todas las farmacias DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

LACTOLAXINE FYDAU

FERMENTOS LÁCTICOS LAXANTES Verdadero reeducador intestinal

Cura inmediatamente el ESTREÑIMIENTO crónico ó accidental y sus consecuencias. — Enteritis, Intoxicaciones gastrointestinales, Fermentaciones, Jaquecas, Gastralgias, Dermatitis, Crisis Hepáticas y biliares.

Restablece las funciones normales del hígado y de las glándulas del canal digestivo y asegura la reeducación completa del intestino.

Tomase 4 ó 5 comprimidos por día. Laboratorios Belgicos: ANDRÉ PARIÉ, 2, Rue de Colonne; 55, Rue Lafayette, PARIS (Francia). DEPÓSITOS en la Habana: Drogueria SARRA; — Farmacia del Dr. JOHNSON Y EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS

MADAMA DIEGUET

PROFESORA MASAGISTA PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Con quince años de práctica en las principales Capitales de Europa. Especialidad en el tratamiento de la cabeza y de los niños.

Masaje Francés sin necesidad de aparato para los dolores de Reuma, Obesidad y Delgadez obteniendo la cura radical en las dilataciones del estómago y grasas en el vientre.

PASA A DOMICILIO

Calle 11 entre 18 y 20. - Telf. F-3541, Vedado.

Hemorragias Convalescencia

Anemia Tuberculosis



SÉRUM HÉMOPOÏETIQUE

AMPOLLAS

Tuberculose

DU

DR. ROUSSEL

Convalescence

COMPRIMIDOS

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA

CONCORDIA 22

TRATAMIENTOS:

Huesos, articulaciones, músculos, tendones y sus envolturas.

A TRAVÉS DE LA ISLA

-PINAREÑAS-

Plausible obra.

El lunes 16 del presente se celebró en los salones de "La Colonia Española", una reunión y esta fué con el objeto de beneficiar al Sr. Enrique Gabriel, joven y sin recursos de ninguna especie. ¡Pobre Gabriel! Cuando uno es poseedor de sus cinco sentidos, le sonríe la diosa felicidad, pero desgraciadamente Enrique es ciego!

En estos días dará el Teatro "Dolz" una función a beneficio del joven Enrique. Entre las distinguidas damitas que tomaron participación en la reunión, me es grato reseñar las siguientes:

Carmen M. Rubio, María y Elvira Alea, María Luisa Calero, Lucila del Pino, América Quibus, Caca y su simpática hermana Antonia Ubieta, Josefita, Adelaida, Ofelia y María Teresa Chappotén, Otilia Hernández, Matilde Miel y la simpática y amable señorita Inocencia Infante.

La reunión terminase a horas bastantes avanzadas de la noche, llevando todos recuerdos agradables de ella.

Despedida.

El día 23 del presente mes partió para la Capital la culta y distinguida damita Lucila del Pino y su simpática hermanita Zoraida.

Igualmente la distinguida Srta. América Quibus.

Grata estancia es de desearles a todas en la Habana.

-DE MATANZAS-

La simpática revista "El Carnaval de 1914", de Matanzas, ha organizado este año, como en los anteriores, un interesante Certamen de Simpatía, cuyo motivo son las sociedades de recreo y los paseos de Carnaval.

La buena sociedad le dispensa su apoyo al periódico que ya tiene una lista de magníficos regalos que les serán adjudicados a las señoritas triunfadoras en el concurso.

En "Bohemia" se publicarán las fotografías de las que aparezcan con más votos en el último escrutinio de "El Carnaval de Matanzas".

◇ ◇ ◇

DE LOS ARABOS

Boda simpática.

En la bella ciudad de Dos Ríos han contraído matrimonio la graciosa señorita Digna Franco Armero, con el caballeroso joven Juan Fernández Nuza, ambos muy distinguidos de la sociedad matancera.

Que el cielo les conceda toda la dicha y felicidad a que son acreedores tan simpáticos jóvenes.

JOSE M. ALVAREZ.
Corresponsal.

◇ ◇ ◇

-DE JOVELLANOS-

El Sr. Felix Sardiñas nos participa atentamente tener el propósito de establecer en aquella villa una "Agencia Central" de

toda la Prensa de la Habana, con el objeto de organizar una distribución ordenada de cuantos diarios se publican en la Habana.

BOHEMIA le desea muchos éxitos, no dándole que nuestro activo y celoso corresponsal Sr. Carlos Zabala, a quien mucho estimamos en esta casa, corresponderá igual que nosotros.

◇ ◇ ◇

-DE CARTAGENA-

El 15 del pasado mes de Febrero se efectuó en los salones del Liceo de Cartagena un gran baile al que concurrió selecta nutrida concurrencia recordando, entre ella, a este grupito interesante:

Marina B. de Villalonga, Zoila G. de Valdés, Celia B. de Grabao, Eloina G. de Villalonga, Srtas. Urina Geroy, Paqui Ugarte, Emelina y Eterina Pérez, Aureli Villalonga y Edelmira Sosa. De Rodas fueron las simpáticas señoritas: Rosalina, Rosenda Alvarez, Guajalía G. Llanes, Romana Gallart, Eufemia Amarillo, Lolita Barrera. Un parafito aparte para la simpaticísima e interesante señorita América la Rosa, la cual dejó un sin fin de corazones destrozados por su belleza y agradable trato.

A. C.

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

PULMOSENUM BAILLY
CURA LA GRIPPE, RESFRIADOS, TOSSES, BRONQUITIS, CATARROS etc.
GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.



SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMAR EL

Pulmoserum Bailly

prevalece en todos los casos de Grippe, Resfriados, Tosses, Bronquitis, Catarrhos &c. Muchos son los productos conocidos hasta ahora contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910.

A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, Stomalix, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. Rafecas y Compañía, Obrapia No. 19. UNICOS REPRESENTANTES PARA CUBA.

Usen los afamados CORSETS Y AJUSTADORES **NINON** DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DE VESTIDO - St. Rafael 36 -

Esta es la marca de corsets preferida por las damas elegantes:

Son de forma francesa, y los más elegantes, cómodos y ligeros que se conocen. Se hacen por medida desde \$ 5.30. Variado surtido en ajustadores, sostenedores, fajas y demás especialidades. El catálogo ilustrado se manda á quien remita este anuncio y 4 centavos en sellos.

Fábrica y Departamento: San Rafael 26. JESÉFED GUERALT - JOSEFINA VILA DE GUERALT - Teléfono A. 3004.

Use el Corset NINON y protejera la Industria del País.

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés á \$1.20 la docena.

Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana á \$1.50 galón de 30 copas.

Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.

Antes de comprar la cuna de su niño y la cama de su hogar

Vaya á **Nuevo Siglo** GALIANO 47 HABANA:

Puerto Rico CAFE MODERNO. - El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café ortillo al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados Refrescos en general. Repostería. Licorres legítimos de las mejores marcas. Cigarrillos.

El Establecimiento se ha montado en el Departamento PATIO ST. VILLANO para las familias. Los precios reducidísimos. Se admite abonado.

EL MARTORELL, Proprietario. - Obispo 15. - Teléfono A66-86

LA CASCARINE LEPRINCE

A LA DOSIS DE UNA A DOS PILDORAS AL DIA ALIVIA INMEDIATAMENTE - CURA EL ESTREÑIMIENTO SUS CAUSAS Y SUS CONSECUENCIAS.

SI VD. LO PADECE TOMÉ LA

CASCARINE LEPRINCE

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA

CONCORDIA 22

TRATAMIENTOS:

Huesos, articulaciones, músculos, tendones y sus envolturas.

BIBLIOGRAFIA Y ARTES

NACIONALES

"Comedia".—Núm. 5. Año I. Habana, Febrero 12 de 1914. Publicación Semanal Ilustrada.

"El Chauffeur".—Núm. 5. Año III. Habana, 14 Febrero 1914. Revista Semanal Ilustrada.

"Minerva".—Núm. III. Tomo VI. Habana Febrero de 1914. Revista Decenal.

"La Novela Cubana".—*La Gloria de Familia*, de Miguel Angel de la Torre. Número 26. Año II. 16 de Febrero de 1914. Se reparte semanalmente.

Hacia algunas semanas que no recibíamos "La Novela Cubana", pero debido á la amabilidad de su Director hemos obtenido casi toda la colección. Van publicadas: I.—"La Noche Buena", por Joaquín N. Aramburu. II.—Por Salvador Salazar. III.—"La Valisneria", por E. Blanchet. IV., y V.—"Paisajes Cubanos", por E. J. Varona. VI.—"Cuentos de Pierrot", por Fausto García Rivera. VII.—"La Piel", por Alfonso Hernández Catá. VIII.—"Epistolario de una madre", por Holga IX.—"De la misma sangre" por Mariano Aramburu. X.—"Eter", por Miguel Marco Suárez. XI.—"Cuentos humanos", por Napoleón Gálvez. XII.—"Sembrar en la Arena", por E. Blanchet. XIII y XIV.—"La Senda Nueva", por Bernardo G. Barros. XV.—"El Deber de Morir", por Ramón Ruy López. XVI.—"La Cuarta

Por Luis Lagomasino A.

Perdonar las Injurias", por Flor de los Alpes. XVII.—"Un Capricho Raro", por Juan J. Geadá. XVIII.—"Sendas de Misterio..... Amor!", por M. Fernández Cabrera. XIX.—"Semblanza Humana", por Rufino Pazos Hernández. XX.—"Dos Mártires", por Guillermo Domínguez Roldán. XXI.—"Los Novios", por Jesús J. López. XXII.—"La Tracomá", por Constantino Piquer. XXIII.—"La Gloria de la Familia", por Miguel Angel de la Torre.

Caña ejemplar del día, 5 centavos. Redacción y Administración, Lagunas número 32. Merece la protección del pueblo cubano.

"Letras Guineeras".—Núm. 7. Año VI. Guines, Febrero 15 de 1914. Revista Quincenal.

NOTA.—A algunas personas que nos preguntan por qué no acusamos recibos de algunas publicaciones, le haremos conocer que por razón de no llegar á nuestras manos, hace tiempo con mucha regularidad faltan, "Cuba y América", "Revista Contemporánea", "Letras" y otras más, hace dos semanas no llega "Universal" y en esa forma otras muchas, no sabemos á quien culpar.

EXTRANJEROS

"Cuba en Europa".—Núm. 89. Año II. Barcelona 30 de Diciembre de 1913. Revista Semanal Ilustrada. Concretada á los asuntos cubanos en Europa.

"La Exposición".—Núms. 52 y 53. Año III y IV. Sevilla 15 de Diciembre de 1913. 15 de Enero de 1914. Revista Mensual Ilustrada.

"España y América".—Núms. 16 y 17. años II y III. Diciembre 1913 y Enero 1914. Revista Mensual, consagrada á fundir en América los intereses y mercados españoles.

"Revista de la Sociedad Astronómica de España y América".—Núm. 31, año III. Barcelona, Diciembre de 1913.

El presente número trae los siguientes trabajos dignos de ser leídos: "Las Regiones polares", por D. F. Armenteros. "Simología de Cataluña", por D. José Comas Solá; Noticias, Efemérides Astronómicas.

"Pandemonium".—Núm. 103, año IX. San José, Costa Rica (C. A.) Revista Quincenal Ilustrada. Director Justo A. Falcón.

"Quisquella".—Año I, Núm. 6. Santo Domingo (R. D.) 1º de Febrero de 1914. El presente número trae un trabajo del señor Pedro Mendoza Guerra, cónsul de nuestra nación en aquella República y unas notas sobre aquel consulado.

ROMA Y ROMA

63, Obispo 63.
Teléfono A-5338.



54 O'Reilly 54.
Teléfono A-3569.

A ROMA POR TODO

CON PREFERENCIA, MODAS, CUCHILLERIA, JUGUETES, GRAFONOS Y DISCOS, PERFUMERIA SELECTA, EFECTOS DE ESCRITORIO, EFECTOS DE BASE BALL.

TALLER DE RESTAURACIONES

Componemos, tapizamos, barnizamos y esmaltamos toda clase de muebles finos, trabajo igual al más perfecto extranjero.

Gervasio Núm. 4, esquina á San Lázaro.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA

CONCORDIA 22

TRATAMIENTOS:

Huesos, articulaciones, músculos, tendones y sus envolturas.